

# ભારત સ્ત્રી કલ્યાણ

ભાગ ૨<sup>જો</sup> નો. R. N. 122

(આવૃત્તિ ૩ જી.)



પ્રયોજક

પ્રો. ભારતલાલ પુનેમયંદ ભારતર.

કીંમત ૧-૮-૦.

—:૦:—

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૫૪૧૦ યર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ ભારત ઓફિસ ગાઈડ

વિષય ૫૮૨



# ભારતમ્યઝીકગાઈ

ભાગ બીજો.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક

પ્રો. ભારતલાલ પુનેમચંદ ભારતર.

શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

૬૦ ગુલાલવાડી મુંબઈ નં. ૪.

---

પ્રસિદ્ધ કર્તાએ સર્વ હક્ક ગોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

આવૃત્તિ ત્રીજી

કિંમત ૧-૮-૦

આવૃત્તિ ૧ લી ૨૫-૭-૧૯૨૪

„ ૨ જી ૧-૬-૧૯૨૭

„ ૩ જી ૬-૭-૧૯૩૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૯૪૧

સંવત્ ૧૯૮૬ ]

[ સને ૧૯૩૦

મુદ્રક :

હરગોવિન્દ એ. પરમાર  
પ્રવીણસાગર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ  
ગુલાલવાડી, મુંબઈ નં. ૪

# ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ ભાગ ૨ નો.

## નોટેશન—સુચના.

હારમોનીયમની સંપૂર્ણ સમજ અમોએ પહેલા ભાગમાં અને ભારત સંગીત ખંડાખડીમાં આપી છે માટે અહીં ફક્ત મુખ્ય નીશાનિઓનિજ સમજ આપનામાં આવી છે.

ગ આવી નીશાની જે સ્વર નીચે હોય તે સ્વર કોમળ સમજવા કે.

મ આવી નીશાની હોય તે સ્વર તીવ્ર 'મ' સમજવો.  
તી

ની જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ખરજ ખ (પાછલા) સપ્તકના સમજવા.

સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ટીપ ટી (છેલ્લા) સપ્તકના સમજવા.

મા૦ જે અક્ષરની અગાડી આવી મીડાવાળી નીશાની હોય તે અક્ષરો અક્ષરમાં લંબાવવા જેમકે કેા ઓ ઈ ઈ

કેાઈ જે અક્ષરની નીચે આવી નીશાની હોય તેટલા અક્ષરો એક માત્રા લંબાવવા, જેમરે કેાઈ

સાઃ જે સ્વરની આગળ આવી નીશાની હોય તો ત્યાં એક માત્રા થોભવું જેમકે | સા ૪ રે ૪ |

સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તેને અડધી માત્રા સમજવી જેમકે | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |  
| | | | | | |

## પ્રસ્તુત ગાઈડમાં આવતા તાલની સમજ

ઠેકા ઝપતાલ માત્રા ૧૦

<sup>૨</sup> | ધીન્ના | <sup>૩</sup> ધીન ધીન્ના | <sup>૦</sup> નીન્ના | <sup>૧</sup> ધીન ધીન્ના |

તાલ દેવાની સમજ

<sup>૨</sup>      <sup>૩</sup>      <sup>૦</sup>      <sup>૧</sup>  
૧   ૨   ૩   ૪   ૫   ૬   ૭   ૮   ૯   ૧૦

ઠેકા આડચૌતાલ માત્રા ૧૪

<sup>૧</sup> | ધીન ધીન | <sup>૨</sup> ધા ત્રક | <sup>૦</sup> તી ન્ના | <sup>૩</sup> ક તા | <sup>૦</sup> તીટ | <sup>૪</sup> ધીન | <sup>૦</sup> ના ધીન | <sup>૦</sup> ધીન્ના |

તાલ દેવાની સમજ

<sup>૧</sup>      <sup>૨</sup>      <sup>૦</sup>      <sup>૩</sup>      <sup>૦</sup>      <sup>૪</sup>      <sup>૦</sup>  
૧   ૨   ૩   ૪   ૫   ૬   ૭   ૮   ૯   ૧૦   ૧૧   ૧૨   ૧૩   ૧૪

ઠેકા દ્વીપચંદી માત્રા ૧૪

<sup>૨</sup> | ધા ધી ધન | <sup>૩</sup> ધા ગે તી ધન | <sup>૦</sup> તા તી ધન | <sup>૧</sup> ધા ગે ધી ધન |

તાલ દેવાની સમજ.

<sup>૨</sup>      <sup>૩</sup>      <sup>૦</sup>      <sup>૧</sup>  
૧   ૨   ૩   ૪   ૫   ૬   ૭   ૮   ૯   ૧૦   ૧૧   ૧૨   ૧૩   ૧૪

ત્રીતાલ, દક્ષીણીલાવણી, દાદરો, ખેમટો વિગેરે તાલની સમજણ માટે “ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ” ભાગ ૧ લો જુવો.

## અનુક્રમણીકા.

નંબર	ગાયનનાં નામ+	ખેલના નામ	પેજ નં.
૧	લંબોદર ગીરીજા નંદના	ઉસ્તાદી	૧
૨	ભક્ત બીડ લંજન મન રંજન	પૃથ્વી-પુત્ર	૩
૩	માકા મોહન જીરે થારે ખેગારે	સતી-મંજરી	૭
૪	અમર રહો અમ અમર પુરી સમ	મીનજા-મુંજાળ	૯
૫	ધનીકના બીતી ભગવંતા	આશા-નિરાશા	૧૨
૬	હમ સીપાઇ બાંદેહય	માહાતાખે-ગહન	૧૪
૭	સુંદર સાયાબારે મને શાને	એમા-થું	૧૮
૮	કથું શાત્ર ઇતીહાસનું સ્વીકારો	રાજ-રમત	૨૦
૯	કદી આઉંદા કદી નહી આઉંદા	સર-ફરોસ	૨૩
૧૦	ધર્મીના જય સદાય થાય છેરે	રાજ-સંભાજી	૨૫
૧૧	ગોરસ ખેચન કયસે જાઉં સૈયાં	રાજ-સંભાજી	૨૮
૧૨	મોહો પનવટ પે નંદલાલ છેડ ગયો	જત્ર-વિજય	૩૧
૧૩	સારંગમ પપ નીધપમ	ઉસ્તાદી	૩૩
૧૪	ચહો જો ભારતના સંતાન	અરુણોદય	૩૫

+ રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

નંબર	ગાયનનાં નામ	ખેલના નામ	પેજ નં.
૧૫ કોકોછે કુકડોને કાકી કબુતરી	અરણોદય		૪૦
૧૬ સરખી સાહેલી શાણી	છત્ર-વિજય		૪૩
૧૭ માલ મોગરેકા બના ચંપાકા	સતી-મંજરી		૪૮
૧૮ દેશી જુતે મારો ચાર	” ”		૫૧
૧૯ સંદેશા છાના છાના કાવે	પૃથ્વી-પુત્ર		૫૩
૨૦ સા રેગમ ધનીસા નીધપ	મહાદાજી-સીદે		૫૮
૨૧ હવે અમે જઈશું અલખેલી	સુર્ય-કુમારી		૬૦
૨૨ કીતી ઉપકાર મગ હોનાર	સત્ય-પ્રકાશ		૬૨
૨૩ વારે લાલા મોહન બંસી વાલા	સતી-દ્રોપદી		૬૬
૨૪ મરૂં થારી સુરત પર દેવરીયા	અબજોના બંધન		૭૦
૨૫ આતે ફેવી લગન લાગી બેન	મહાદાજી-સિદે		૭૫
૨૬ બલીહારી રસીયા ગીરધારી	મીરાંબાઈ		૭૯
૨૭ રામબાણ વાઝ્યા હોય તે	ધનો-ભગત		૮૧
૨૮ આવી આવી વસંતની બહાર	પૃથ્વી-પુત્ર		૮૪
૨૯ સંત સ્નેહી છો સાચા સુખજોને	” ”		૮૯
૩૦ શામ જુલે હીડોલા	મંસાર નૌકા		૯૨
૩૧ બડે બહુ ભાવથી શીખે	” ”		૯૪
૩૨ કનૈયા મોસે ખેડો હોરી	વીરાટ-પર્વ		૯૬

રામ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.



નંબર	ગાયનનાં નામ+	ખેલના નામ	પેજ નં.
૩૩	મું જીવ્મ કર ન જાલીમ	ચલત-પુર્મ	૯૯
૩૪	હર વકત તેરીસુરત	ગાફીલ-મુસાફર	૧૦૧
૩૫	રાજ સમી સંજના સીધાવજો	અહલ્યાબાઈ	૧૦૪
૩૬	દુનીયાં તણા દીવાન	" "	૧૦૬
૩૭	બચ્ચા કચરા કંઠ સાવધ થા	બોલતો-કામળ	૧૦૯
૩૮	હું તો વીધ વીધ રંગ ખતાવું	વીર-કુણાલ	૧૧૧
૩૯	અરે વાહ કાંઈડ દાજી	રા. માંડવીક	૧૧૪
૪૦	આંગણા હોયરે રનેહીથી	સુધા-ચંદ્ર	૧૧૭
૪૧	હાં હાં રે નવ નવલા	મધુ-અંસરી	૧૧૬
૪૨	ચાલ ચાલ ઓ અલખેલી	માલતી-માધવ	૧૨૨
૪૩	હમારા દેશને છોડી	વીર-કુણાલ	૧૨૪
૪૪	સજેલા શ્રી પ્રભુજીએ	સ્વદેશ સેવા	૧૨૭
૪૫	પ્રેમ મોરલી નાદ મધુરે	સંસાર-લીલા	૧૩૨
૪૬	બીબી મેડકીરે મૈતો	" "	૧૩૫
૪૭	હાં લાકે યારી વે લુટ	રાજ-સંસાર	૧૩૭
૪૮	રે અંસરી થકી વનમાળી	સુધા-ચંદ્ર	૧૪૦
૪૯	કરીએ ના વીવાસ	રા. માંડવીક	૧૪૨
૫૦	નખરાળી જોખન વાળી	સરોજની	૧૪૬
૫૧	દેખોરી એક બાલા જોગી	અરુણોદય	૧૪૮
૫૨	શાદી કે દીન હી હો અરપા	નુરે-વતન	૧૫૫
૫૩	હલયા મોરે હીયા મેં	નુરાની મોતી	૧૫૮

+રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

નંબર	માયનનાં નામ	ખેલના નામ	પેજ નં.
૫૪	પસાની ધધપ મપમરે	સંસાર-લીલા	૧૬૧
૫૫	જાઓ જાઓ સૈંયા મૈ તોસે	ઉસ્તાદી	૧૬૨
૫૬	જેશળ કરીલે વિચાર	સતી તોરલ	૧૬૪
૫૭	હર તું એક છે આધાર	વિર-વિજય	૧૬૭
૫૮	હુધ જાં બાજોંકી જાં બાજ્યાં	શેરે-કાબુદ	૧૬૮
૫૯	તા.....નોમ તાહેરના	ઉસ્તાદી	૧૭૧
૬૦	નીસારે પમગ	ઉસ્તાદી	૧૭૪
૬૧	લુટો લમનનો લ્હાવો	દીવાન	૧૭૫

† રાગ અને તાલના નામ દરેક પાકેને મથાળે આપ્યાં છે.

ખાસ દેશસેવાને ઉત્તેજિત કરતાં પ્રખ્યાત રાષ્ટ્રીય ગીતો

### રાષ્ટ્રીય સંગીત ગાઇડ

પાંચ આનાની પોસ્ટની ટીકીટ મોકલો. વી. પી. થશે નહીં.  
આ પુસ્તક ઊપરથી હારમોનીયમ વગાડવાનું તદ્દન સહે-  
લાઇથી કોઇની પણ મદદ વીના શીખી શકાય છે મંગાવો  
ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

ગુલાલવાડી મુંબઇ ૪



# ભારત સ્વમી દગાઈડિ

ભાગ ૨ નો.

પાઠ ૧

રાગ શુદ્ધ કલ્યાણ, તાલ ત્રીતાલ.

લંબોદર ગીરીજા નંદના

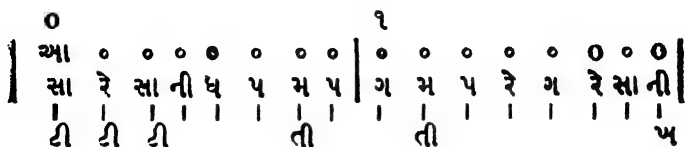
દેવા પુરુષ કરો મન કામના, દેવા.....લંબોદર.

હો મન ભાવન તવ પદ સેવન

વિદ્યા ધ્યાવી જનનના, દેવા.....લંબોદર.

૨	૩	૦	૧
લં બો દ ર	ગી રી જા ૦	નં ૦ ૦ દ	ના ૦ દે વા
સા રે ગ રે	સા રે સા ની	ધ ની ધ રે	સા ઈ સા ની
	ખ	ખ ખ ખ	ખ





ઉસ્તાદી.



પાઠ ૨.

રાગ ભીમપલાસ, તાલ ખેમટો.

ભક્ત ભીડ લંજન મન રંજન હે શ્રી હરિ  
 તારતા અનેક ભક્ત સંકટ સઘળા હરી  
 કુરે કંસ કીચકે અનીતિની સીમા કરી  
 આપ જગત અવતરી હુન્ટ અસુર સંહરી  
 પૃથ્વી, પુણ્ય મય કરી ... ....  
 કામધેનુ માતા સંતાપી ચહઆર્જુન પાપી  
 ભારતની ભુમીના ભાર રૂપ ક્ષાત્રને હણી  
 ગોપાળી કર પરશુધારી ગર્વ શત્રુનો હરી  
 પાપનો પ્રલય કરી સુખ રવી ઉઠ્ય કરી  
 ધર્મનો જય જય કરી ....

...ભક્ત

...ભક્ત

૧	૦	૧
ભ ૦ કત લી ૦ ૩	લં ૦ જ ન મ ન	રં ૦ જ ન હે ૦
સા ૪ પ પ ૪ પ	પ ધ પ ધ મ પ	ગ મ ગ પ મ પ
	કો કો	કો કો

૦	૧	૦
શ્રી ૦ હ રી ૦ ૦	તા ૦ ર તા ૦ અ	ને ૦ ક લ ૦ કા
ગ ૪ રે સા ૪ ૪	પ ૪ ની સા ૪ મ	ગ ૪ રે સા ૪ સા
કો	ખ ખ	કો
	કો	

૧	૦	૧
સં ૦ ક ટ સ ધ	જા ૦ હ રી ૦ ૦	કું ૦ ર કં ૦ સ
ની સા સા ગ ગ સા	ગ ૪ મ પ ૪ ૪	મ ૪ પ ની ૪ ની
ખ કો કો	કો	કો કો
કો		

૦	૧	૦
હી ૦ અ કે ૦ અ	ની ૦ તી ની ૦ સી	મા ૦ ક રી ૦ ૦
સા ૪ સા સા ૪ સા	ની સા ની રે સા રે	ની ૪ ધ પ ૪ ૪
ટી ટી ટી ટી	કો ટી કો ટી ટી ટી	કો

૧	૦	૧
આ ૦ પ જ ગ ત	અ વ ત રી ૦ ૦	દુ ૦ ઇ અ સુ ર
પ ની ધ પ મ પ	મ ગ મ પ ૪ ૪	પ ની ધ પ મ પ
કો કો	કો	કો કો

૦	૧	૦
સં ૦ હ રી ૦ ૦	પૃ ૦ થવી પુ ૦ ન્ય	મપ ૦ ક રી ૦ ૦
મ ગ મ પ ૪ ૪	ગ મ ગ પ મ પ	ગ ૪ રે સા ૪ ૪
કો	કો    કો	કો

પહેલી લાઈન વગાડવી.

૧	૦	૧
કા ૦ મ ધે ૦ નુ	મા ૦ તા ૦ ૦ સં ૦	તા ૦ પી ૦ સ હ
પ ૪ પ ની ૪ ની	સા ૪ ની સા રે સા ૪	ની ધ પ ૪ પ ૪
કો    કો	ટી    કો    ટી    ટી    કો	

૦	૧	૦
સ્ત્રા ૦ અ ળું ૦ ૦ ન	પા ૦ પી ૦ ૦ ૦	જ્યા ૦ ૦ રે ૦ ૦
સા ૪ સા ની સા રે સા	ની ધ પ ૪ ૪ ધ	પ મ પ મ ગ મ
ટી    ટી    કો    ટી    ટી    કો	કો	કો

૧	૦	૧
કા ૦ મ ધે ૦ નુ	મા ૦ તા ૦ ૦ સં ૦	તા ૦ પી ૦ સ હ
પ ૪ પ ની ૪ ની	સા ૪ ની સા રે સા ૪	ની ધ પ ૪ પ ૪
કો    કો	ટી    કો    ટી    ટી    કો	

૦	૧	૦
સ્ત્રા ૦ અ ળું ૦ ૦ ન	પા ૦ પી ૦ ભા ૦	ર ત ની ૦ ભુ ૦
સા ૪ સા ની સા રે સા	ની ધ પ ૪ મ મ	પ ૪ પ ૪ પ સા
ટી    ટી    કો    ટી    ટી    કો	કો	ટી

૧                      ૦                      ૧  
 | મી ૦ ના ભા ૦ ર | ર ૦ પ ક્ષા ૦ ત્ર | ને ૦ હ ધ્વી ગ ઉ |  
 | સા ૪ ની ની ૪ ધ | ધ ૪ પ પ મ પ | મ ગ મ પ ગ મ |  
 ટી      કેા કેા                                      કેા      કેા

•                      ૧                      ૦  
 | પા ૦ ણી ૦ ક ર | પ ર સુ ધા ૦ રી | ગ ૦ વં શ ૦ ત્રુ |  
 | પ ૪ પ ૪ પ સા | સા ૪ ની ની ૪ ધ | ધ ૪ પ પ મ પ |  
                          ટી      ટી      કેા કેા

૧                      ૦                      ૧  
 | નો ૦ હ રી ૦ ૦ | પા ૦ પ નો ૦ પ્ર | લ ય ક રી • ૦ |  
 | મ ગ મ પ ૪ ૪ | પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ ૪ ૪ |  
                          કેા                                      કેા      કેા

૦                      ૧                      ૦  
 | સુ ખ ર વી ૦ ઉ | દ ય ક રી ૦ , | ધ ૦ મં નો ન્ય ૦ |  
 | પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ ૪ ૪ | ગ મ ગ પ મ પ |  
                          કેા કેા                                      કેા      કેા

૧  
 | જ ય ક રી ૦ ૦ |  
 | રે ગ રે સા ૪ ૪ |  
                          કેા

પહેલી લાઇન વગાડવી.

પૃથ્વીપુત્ર.



### પાઠ ૩.

રાગ પીલુ તાલ લાવણી.

માકા મોહન જીરે થારે બેગારે આલે  
કોઇ લાલેરે ગુજરાતી ચુડો  
કે હાથે સોહો રૂડો  
કહી ચુડો લાલે ચીપ ઘડાલે ઝાંઝરીયા ઝમકાલે  
મુજ મૃગ નયનીરી ગરજ પડેતો  
મોંઘા મોતી લાલે.....માકા

૧	૨	૩	૦
મા ૦ કા ૦	મો ૦ હ ૦	જી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
પ સા સા રે	ની સા ની સા	ની સા રે ગ	રે ૪ ૪ ૪
ખ	ખ ખ	ખ	કો

૧	૨	૩	૦
થા ૦ રે ૦	બે ૦ ગા ૦	૦ ૦ રે ૦	આ ૦ જો ૦
રે ગ રે મ	ગ રે સા ની	સા ૪ રે મ	ગ રે સા ૪
કો	કો ખ		કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કો ઇ	લા ૦ જો ૦	૦ ૦ રે ૦	ગુ જ રા ૦
૪ ૪ સા મ	મ ૪ ગ મ	ગ મ ગ મ	રે ગ સા રે
			કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તી ૦	ચુ ૦ ડો ૦	૦ ૦ કે ૦	હા ૦ થે ૦
૪ ગ રે મ	ગ રે સા ૪	૪ ૪ સા ૪	પ સા સા ૪
કો	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
સો ૦ હે ૦	રે ૦ ડો ૦	૦ ૦ ક હી	યુ ૦ ડો ૦
સા રે રે મ	ગ રે સા ઠ	ઠ ઠ સા સા	પ સા સા ઠ
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
લા ૦ જો ૦	ચી ૦ પ ધ	ડા ૦ જો ૦	ઝાં ૦ જ રી
સા ઠ સા ઠ	પ સા પ સા	સા ઠ સા ઠ	પ સા સા સા
	ખ ખ		ખ

૧	૨	૩	૦
યા ૦ જ મ	કા ૦ જો ૦	૦ ૦ મુ જ	મૃ ગ ન ય
સા રે રે મ	ગ રે સા ઠ	ઠ ઠ સા સા	સા મ મ ઠ
	કો		

૧	૨	૩	૦
ની ૦ રી ૦	ગ ર જ પ	ડે ૦ તો ૦ ૦	૦ મોં ૦ ધા
મ ઠ મ ઠ	સા મ મ મ	મ ઠ ગ મ પ	ઠ ગ ઠ ગ
		। ।	કો કો

૧	૨
મો ૦ તી ૦	લા ૦ જો ૦
ગ ઠ રે મ	ગ રે સા ઠ
કો	કો

સતી મંજરી.



પાઠ ૪.

રાગ યરવા તાલ લાવણી.

અમર રહો અમ અમર પુરી સમ નંદન વનવાડી

આ ગુજરાતની વાડી

કૃષ્ણ ચંદ્રના બંસી નાદમાં ગીરા ગુર્જરી ડોલે

જેના સંતાનો ઉચ્ચારે વેદ મંત્રના બોલે....અમર

દેવતરૂ ગુજરાત જગતનું ભાન કરાવે બ્રહ્મ કર્મનું

જેના પાને પાને લખાયા કર્મ યોગના લેખ

અહીંસા પરમો ધર્મ આપણું જીવન સુત્ર છે એક

આ ગુજરાતની વાડી....અમરા

૦	૧	૨	૩
અ મ ર ર	હો ૦ અ મ	અ મ ર પુ	રી ૦ સ મ
પ સા સા પ	પ ઈ ગ મ	પ ધ ની સા	ની ધ પ પ
ખ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
નં ૦ દ ન	વ ૦ ન વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
સા પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ	મ ઈ ઈ પ	મ પ ધ મ પ
	। । કો		। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
રે મ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઈ ઈ પ	મ પ ધ મ પ
કો	કો	કો	। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કેા	કેા	કેા	

૦	૧	૨	૩
કૃ ૦ ષ્યુ યં	૦ દ્ર ના ૦	મં ૦ સી ના	૦ દ મા ૦
મ ૪ મ પ	૪ પ ની ૪	સા ૪ સા સા	૪ સા સા ૪
		ટી	ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ગી રા ૦ ગુ	૦ જ્ રી ૦	ડો ૦ લે ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની પ ધ	૪ સા ની સા	ધ ની પ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કેા	ટી કેા ટી	કેા	

૦	૧	૨	૩
જે ૦ ના ૦	સં ૦ તા ૦	નો ૦ ઉ ૦	ચ્યા ૦ રો ૦
રે પ પ ૪	પ ધ ધ સા	સા ની ની સા	ધ ની પ ૪
	ટી	ટી કેા કેા ટી	કેા

૦	૧	૨	૩
વે ૦ દ મં	૦ ત્ર ના ૦	ઓ ૦ લે ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
પ ૪ રે સા	૪ રે ની સા	ધ ની પ ૪	મ પ ધ મ પ
ટી ટી	ટી કેા ટી	કેા	। । કેા

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કેા	કેા	કેા	

૦	૧	૨	૩
દે • વ ત	૩ • ગુ જ	રા • ત જ	ગ ત નુ •
પ સા સા પ	પ ૪ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ૪
ખ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
ભા • ન ક	રા • વે •	ભા • ધ્ર ક	૦ મં નુ •
પ સા સા પ	પ ૪ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ૪
ખ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
જે • ના •	પા • ને •	પા • ને લ	ખા • યા •
મ ૪ પ ૪	ની ૪ ની ૪	સા ૪ સા સા	સા ૪ સા ૪
		ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ક • મં યો	૦ મ ના •	લે ૦ ૦ ખ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની પ ધ	૪ સા ની મા	ધ ની પ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	ટી કો ટી	કો	

૦	૧	૩	૩
અ હીં સા •	પ ર મો •	ધ • મં આ	૦ પ યુ •
રે પ પ ૪	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	૪ ની પ ૪
	ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
જી વ ન સુ	૦ ત્ર છે ૦	ઐ ૦ ૦ ક	આ ૦ ૦ ગુ જ
પ પ રે સા	૪ રે ની સા	ધ ની પ ૪	મ પ ધ મ પ
ટી ટી	ટી કો ટી	કો	। કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો	કો	

મીનજ મુંજળ.

### પાકે ૫

કવ્વાલી તાલ લાવણી.

ધનિકે ના ભીત ભગવંતા વિધાતા દેઈ ત્યા સતા  
ધનાચી ધુંદી ત્યા ચેતાં માનિના માયના કાંતા  
દયેચ્યા સાંગતી ખાતા અનાથા મારિતી લાતા  
સંપદા માળ ઘાલીતા રહિના તાલ શ્રીમંતા....ધનિકના

આશા નિરાશા.

ગંધવં નાટક મંડળી.

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ધ	નિ ક ના ૦	૦ ભી ૦ ત	ભ ગ વં ૦
R ૪ ૪ ની	ધ ની સા ૪	૪ ગ ૪ ગ	ગ ગ ગ પ
ખ	ખ ખ		
કો	કો		

२                      ३                      ०                      १

| ता ० ० वि | धा ० ता ० | ० ० हे ० छ | ला ० स ० |

| म ४ ४ ५ | म ४ ग ४ | रे सा ग ४ ग | ग म रे ग |

२                      ३                      ०                      १

ता ० ० वि	धा ० ता ०	० हे ० ध	त्या ० स ०
सा ४ ४ ग	रे ग सा रे	सा ग ४ ग	ग म रे ग

२	३	०	१
ता ० ० ध	ना ० यी ०	० धुं ० दी	त्या ० ये ०
सा ४ ४ नी	ध नी सा ४	४ ग ४ ग	ग ४ ग ५
५	५ ५		
६	६		

२                      ३                      ०                      १

ता ० ० भा | ० नी ना ० | ० ० भा ० य | ना ० कां ० |

म ४ ४ प | म प ग ४ | रे सा ग ४ ग | ग म रे ग |

२	३	०	१
ता ० ० भा	० नी ना ०	० भा ० य	ना ० का ०
सा ४ ४ ग	रे ग सा रे	सा ग ४ ग	ग भ रे ग

२                      ३                      ०                      १

ता ० ० ६	ये ० व्या ०	० सां ० ग	ती ० आ ०
सा ४ ४ सा	सा ४ ग ४	भ ५ ४ ५	५ ४ ग भ

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ અ	ના ૦ થા ૦	૦ મા ૦ ર	તી ૦ લા ૦
પ ૪ ૪ ની	ની ૪ ની ૪	૪ ધ ૪ ની	ધ પ ગ મ
કે	કે	કે	કે

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ અ	ના ૦ થા ૦	૦ મા ૦ ર	તી ૦ લા ૦
પ ૪ ૪ ની	ની ૪ ની ૪	૪ ધ ૪ ની	ધ પ ગ મ
કે	કે	કે	કે

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ સં	૦ પ દા ૦	૦ મા ૦ ળ	ધા ૦ લી ૦
પ ૪ ૪ પ	૪ પ પ ૪	૪ પ ૪ પ	પ ૪ ગ ૪

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ રા	૦ હી ના ૦	૦ તા ૦ લ	શ્રી ૦ ૦ મં ૦
મ ૪ ૪ ગ	૪ ગ ગ ૪	૪ મ ૪ પ	મ પ ધ પ ગ
			। । કે

૨
તા ૦ ૦ ધ
મ ૪ ૪ ની
ખ
કે

આશા નિરાસા.

ખાંડે ૬

રાગ પીલુ ખરવા, તાલ લાવણી.

હમ સીપાહી બાંકે હૈ દુશ્મન કત્તો ગાદતકે  
 કરજન્દ દોનો ભારતકે (૨)



ઝમ ઝમ કી મીલ કર નહેરે' ગંગામે' હોતી હૈ લહરે  
આનસે કીશ શાનસે અરમાનસે ફરજન્દ હૈ દોનો ભારતકે  
શાહ હમારા સાનિયે જમહૈ મુલક અમારા બાગે ઇંરમ  
કયા ગમ હમે કયા ગમ હમે કયા ગમ....ફરજન્દ

૨	૩	૦	૧
હમ ૦ ૦ સી	પા ૦ ૦ હી ૦	બાં ૮ કે ૦	હૈ ૦ ૦ ૦
પ ૮ ૮ મ	ગ રે સા ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ૮ ૮ ૮
	કેા	કેા કેા કેા	

૨	૩	૦	૧
દુ શ મ ન	ક ત લો ૦	ગા ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
મ પ પ મ	ગ મ મ ગ	રે મ ઝ રે	સા રે ધ ની
	કેા	કેા	ખ ખ
			કેા

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ ન્દ	દો ૦ નો ૦	ભા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
સા ૮ ૮ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
		કેા	ખ ખ
			કેા

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ ન્દ	દો ૦ નો ૦	ભા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ૦ ૦
સા ૮ ૮ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા ૮ ૮ ૮
		કેા	

૨	૩	૦	૧
ઝમ • ઝ મ	કી • મી લ	ક ર ન હે	રે • • •
પ ની ની ઠ	ની ઠ ની ધ	પ પ ધ ની	સા ઠ ઠ ઠ
કો કો	કો કો	કો	ટી

૧	૩	૦	૧
મં • ઝા •	મે • બ હે	તી • હૈં •	લે • રે •
સા રે રે સા	ની સા સા ની	ધ ની ધ સા	ની ધ પ ઠ
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કો	કો	ટી કો

૨	૩	૦	૧
આ • • ન	સે • કી શ	શા • • ન	સે • અ ર
મ ઠ ઠ ધ	પ ઠ પ મ	ગ ઠ ઠ પ	મ ઠ મ ગ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
મા • • ન	સે • • •	૦ • • •	૦ • • •
રે ઠ ઠ મ	ગ ઠ ધ ની	સા ઠ ધ ની	સા ઠ ઠ ઠ
	કો બ બ	બ બ	કો
	કો	કો	

૨	૩	૦	૧
ફ ર જ ન્દ	હૈં • દો •	નો • ભા •	ર ત કે •
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	ગ રે સા ઠ
ટી ટી ટી	ટી કો કો		કો

૨	૩	૦	૧
શા ૦ હ હ	મા ૦ રા ૦	શા ૦ ની રે	જમ ૦ હય ૦ ૦
ની ઠ ની ની	ની ધ પ ધ	ની ઠ સા સા	સા ૮ ની સા રે
કો કો કો	કો	કો ટી ટી ટી	કો ટી ટી

૨	૩	૦	૧
• યુ દ્ધ હ	મા ૦ રા ૦	મા ૦ જો ઈ	રમ ૦ ક્યા ૦
૮ સા ૮ ની	ધ પ ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ૮ ધ પ
ટી કો		કો	

૨	૩	૦	૧
મમ ૦ ૦ હ	મે ૦ ક્યા ૦	મમ ૦ ૦ હ	મે ૦ ક્યા ૦
ગ ૮ ૮ પ	મ પ મ ગ	રે ૮ ૮ મ	મ રે ધ ની
કો	કો	કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
મમ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ૮ ધ ની	સા ૮ ધ ની	સા ૮ ધ ની	સા ૮ ૮ ૮
ખ ખ કો	ખ ખ કો	ખ ખ કો	

૨	૩	૦	૧
દ ર જ ન્દ	હ ય દો ૦	નો ૦ ભા ૦	ર ત કે ૦
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	ગ રે સા ૮
ટી ટી ટી	ટી કો કો		કો

માહાતાએ-જહાન.





<sup>૧</sup>  
 | ર હે વું • ર • | મ છી મો • ના • | સા • મ મા • • |  
 ક પ પ મ ગ ર | સા ર સા પ મ પ | ગ ર ગ સા ઠ |  
 કા કા કા કા

એમાં શું ?

પાઠ ૮.

રાગ માલ તાલ ખેમટા.

કથું શાત્ર ઈતીહાસનું સ્વીકારો સદ્ગ્જાન  
 કંઈ નારીયે લીધા પતિ પ્રાણુના બલોદાન.....કથું  
 સત્તા મહત્તાના મોંઘેશ માન છતાં ત્રણુવતએ  
 તુચ્છજ્યાં પતિના સનમાન  
 સતિયો સુકન્યા ગાંધારી વિખ્યાતછે  
 સ્નેહે સ્વીકાર્યા અપંગ અંધનાથને  
 સત્તાને સ્પર્ધામાં બુદ્યાકાં બાન તમે  
 સત્તાને સ્પર્ધામાં બુદ્યાકાં બાન.....કંઈ નારીયે

૦ ૦ ૦ ૦ ક થ્યું ૦ | ૧ સા ૦ ત ઈ તી ૦ | ૦ હા ૦ સ નું ૦ ૦ સ્વી ૦ |  
 R ૮ ૮ ૫ ૫ સા | સા ૮ સા સા સા ૮ | સા ધ ધ સા રે ગ સા રે |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ કા ૦ રો ૦ સ દ | ૦ રાન ૦ ૦ ૦ ક ઇ | ૧ ના ૦ રી ૦ રે ૦ |  
 ની સા ધ ની પ રે | સા ૮ ૮ ૮ ૫ સા | સા ની ની ધ ધ ધ |  
 ટી ટી ટી ટી ટી

૦ લી ૦ ધાં ૦ ૦ પ તી | ૧ પ્રા ૦ બુ ના બ બી | ૦ દાન ૦ ૦ ક થ્યું ૦ |  
 પ મ મ મ પ પ પ | પ ૮ ધ ની પ ધ | પ ૮ ૮ ૫ પ સા |  
 ટી ટી ટી

૧ શા ૦ ત ઈ તી ૦ | ૦ હા ૦ સ નું ૦ ૦ સ્વી ૦ | ૧ કા ૦ રો ૦ સ દ |  
 સા ૮ સા સા સા ૮ | સા ધ ધ સા રે મ સા રે | ની સા ધ ની પ રે |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ રાન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ ૦ ૦ સ તા ૦ મ | ૦ હા ૦ તા ૦ ના ૦ |  
 સા ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ | ૮ ૮ સા ગ ૮ મ | પ ૮ ધ ૮ ધ ૮ |  
 ટી ટી ટી

૧ મોં ૦ ઘે ૦ રા ૦ | ૦ મા ૦ ન જ તાં ૦ | ૧ ત્ર બુ વ ત ઐ ૦ |  
 ધ ની ધ ની ધ ની | પ ધ મ પ મ મ | પ ધ તી ની ની ૮ |  
 કો કો કો

૦ ૧ ૦  
 | તુ ૦ ગ્યાં ૦ પ | તી ૦ ના ૦ સ ન | માન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 ની ૪ ની સા ની સા | ધ ની ૫ ધ ની રે | સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |  
 ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧  
 | સ તી યો ૦ સુ ૦ | ક ૦ ન્યા ૦ ૦ ગાં ૦ | ધા ૦ રી ૦ વિ ૦ ૦ |  
 ૫ સા સા ૪ સા ૪ | સા ધ સા રે ગ રે ગ | સા રે ની સા ધ ની ૫ |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦  
 | ખ્યા ૦ ત છે ૦ ૦ | રને ૦ હે ૦ સ્વી ૦ | કા ૦ ર્યા ૦ ૦ અ ૦ |  
 ધ ૪ રે સા ૪ ૪ | ૫ સા સા ૪ સા ૪ | સા ધ સા રે ગ રે ગ |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧  
 | પં ૦ ગ અં ૦ ૦ ધ | ના ૦ થ ને ૦ ૦ | સ ૦ તા ૦ ને ૦ |  
 સા રે ની સા ધ ની ૫ | ધ ૪ રે સા ૪ ૪ | સા ની ની ધ ધ ૫ |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦  
 | સ્પ ૦ ધ્વાં ૦ મા ૦ | જુ ૦ લ્યા ૦ કાં ૦ | બા ૦ ન ત મે ૦ |  
 ૫ ધ મ પ ગ મ | ૫ ધ ની સા ધ ની | ૫ ૪ ધ રે સા ૪ |  
 ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧  
 | સ ૦ તા ૦ ને ૦ | સ્પ ૦ ધ્વાં ૦ માં ૦ | જુ ૦ લ્યા ૦ કાં ૦ |  
 સા ની ની ધ ધ ૫ | ૫ ધ મ પ ગ મ | ૫ ધ ની સા ૫ ધ |  
 ટી ટી ટી





१ २ ३ ०  
 | ० ० क दी | अ॒डि दा ० क | दी ० न ० दी | ० आ डि दा ० |  
 | R ४ ध प | ध सा ४ सा | रे सा सा रे ग | सा ग रे सा ४ |  
 अ अ अ । । । ।

१ २ ३ ०  
 | हां ० ० क दी | आ॒डि दा ० क | दी ० न ० दी | ० आ डि दा ० |  
 | नी ध नी प प | ध सा ४ सा | रे सा सा रे ग | सा ग रे सा ४ |  
 । । अ अ अ अ । । । ।

१ २ ३ ०  
 | ० ० वे तु | के डी ० ग | दो ० श र | मा डि दा ० |  
 | ४ ४ ग म | प ध ४ नी | ध प म | प म ग |  
 ती ती ती

१ २ ३ ०  
 | ० ० ० वे तु | के डी ० ग | दो ० ० ० श र ० | मा डि दा ० |  
 | सा रे सा ग म | प ध ४ नी | ध नी सा नी ध प म | प म ग ४ |  
 । । ती । । दी ती ती

१ २ ३ ०  
 | ० धर ० ते ० | अ ० प धा ० | ० धर ० ते ० | अ ० प धा ० |  
 | ४ ग म प ध | प ४ म ग ४ | ४ ग म प ध | प ४ म ग ४ |  
 ती ती ती ती

१ २  
 | वे ० मा ध | या ० ० ० क दी |  
 | प ४ ग रे | सा रे सा नी ध प |  
 । । । अ अ अ

વે બાજર વડેંદા.....કદી આઉંદા કદી નાલે શોણાતે.....વેતુ કેડીમલોં અંખી મસ્તાનીયા.....ધરતે આપણાં ઉંચી માડીતે દુધ.....કદી આઉંદા કદી મેનુ ચારે ટખર.....વેતુ કેડીમલોં તેરા દીલાસા.....ધરતે આપણાં તાને મારણુ સાનું.....કદી આઉંદા કદી લએ લએ માણુ.....વેતુ કેડી મલોં દીક્ષા તેરા નખરા.....ધર તે આપણા	} આમાફક } વગાડવું.
--	-----------------------

સર ફરોસ.

પાઠ ૧૦.

રામ બરવા તાલ ખેમટો.

ધર્મી નો જય સદાય થાય છે રે  
 વાત વેદને પુરાણો એ ગાય છે  
 ધર્મી નો જય સદાય થાય છે  
 અધર્મી હારી જાય છે.....રે વાત  
 જગમા સતીયાની બોલ બોલા બોલાય છે  
 હીણા હરામી વાટ ઘાટે નિદાય છે  
 કુટીલો સદાયે કમોતે મસાય છે  
 સતકર્મે ભવ સીંધુ સહેજે તરાય છે  
 કરણી સમ તરણીએ ન્યાય છે  
 હારે અંતે કરણી સમ તરણી એ ન્યાય છે....રે વાત

૧ ૦ ૧  
 | ધ ૦ મીં ૦ નો ૦ | જ ય સ દા ૦ ય | થા ૦ ય છે ૦ ૦ ૦ |  
 | પ સા પ સા સા પ | પ ૪ પ ગ ૪ મ | પ ૪ ધ પ ધ ની ધ |  
 ખ ખ

૦ ૧ ૦  
 | રે ૦ ૦ વા ૦ ત | વે ૦ દ ને ૦ પુ | રા ૦ જા ૦ યે ૦ |  
 | પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે મ | સા રે રે મ મ ૪ |  
 કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧  
 | ગા ૦ ય છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ધ ૦ મીં ૦ નો ૦ |  
 | પ ધ મ પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ |  
 કો ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦  
 | જ્ય ૦ સ દા ૦ ૦ ય | થા ૦ ય છે ૦ અ | ધ ૦ મીં હા ૦ રી |  
 | ની ધ ની ધ ની સા ની | ધ ૪ ની પ ૪ મ | પ ૪ ધ ની રે સા |  
 કો કો કો ટી કો કો ટી ટી

૧ ૦ ૧  
 | જા ૦ ય છે ૦ અ | ધ ૦ મીં હા ૦ રી | જા ૦ ય છે ૦ ૦ |  
 | ની ૪ ધ પ ૪ મ | પ ૪ ધ ની રે સા | ની ૪ ધ પ ૪ ૪ |  
 કો કો ટી ટી કો

૦ ૧ ૦  
 | રે ૦ ૦ વા ૦ ત | વે ૦ દ ને ૦ પુ | રા ૦ જા ૦ યે ૦ |  
 | પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે મ | સા રે રે મ મ ૪ |  
 કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧  
 | મા ૦ ય છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | જ મ મા ૦ સ તી |  
 | પ ધ મ પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | રે મ રે મ મ મ |  
 કો

૦ ૧ ૦  
 | મા ૦ ની બો ૦ લ | બા ૦ લા ૦ બો ૦ | લા ૦ ય છે ૦ ૦ |  
 | પ ૪ પ પ ૪ પ | મ પ મ ની ધ ની | પ ધ મ પ ૪ ૪ |  
 કો કો

૧ ૦ ૧  
 | હી ૦ બ્હા ૦ હ ૦ | રા ૦ મી વા ૦ ટ | મા ૦ ટે ૦ ની ૦ |  
 | રે ગ સા રે મ ૪ | પ ૪ પ પ ૪ પ | મ પ મ ની ધ ની |  
 કો કો

૦ ૧ ૦  
 | દા ૦ ય છે ૦ ૦ | કુ ટી લો ૦ સ ૦ | દા ૦ ચે ૦ ક ૦ |  
 | પ ધ મ પ ૪ ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ | સા ૪ સા ૪ સા ૪ |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧  
 | મો ૦ તે ૦ મ ૦ | રા ૦ ય છે ૦ ૦ | સ ત ક ૦ મે ૦ |  
 | ની ૪ ધ સા ની ૪ | ધ ૪ ની પ ૪ ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ |  
 કો ટી કો કો ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦  
 | ભ વ સિ ૦ ધુ ૦ | સે ૦ જો ૦ ત ૦ | રા ૦ ય છે ૦ ૦ |  
 | સા સા સા ૪ સા ૪ | ની ૩ ધ સા ની ૪ | ધ ૪ ની પ ૪ ૪ |  
 ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૧                      ૦                      ૧

ક ર છી ૦ સ મ	ત ર છી ૦ એ ૦	ન્યા ૦ ય છે ૦ ૦
પ સા ની ની ની ધ	ધ પ પ મ મ પ	મ ઈ મ પ ઈ ઈ

ટી ટી કો કો

૦                      ૧                      ૦

હાં ૦ રે અં ૦ તે	ક ર છી ૦ ૦ સ મ	ત ર છી ૦ એ ૦
સા ઈ પ પ ઈ પ	પ ધ પ ધ ની ની ધ	ધ પ પ મ મ પ

। । કો કો

૧                      ૦                      ૧

ન્યા ૦ ય છે ૦ ૦	રે ૦ ૦ વા ૦ ત	વે ૦ દ ને ૦ પુ
મ ઈ મ પ ઈ ઈ	પ ધ પ ધ પ ધ	મ પ મ મ રે મ

કો કો કો                      કો કો

૦                      ૧

રા ૦ છો ૦ એ ૦	મા ૦ ય છે ૦ ૦
સા રે રે મ મ ઈ	પ ધ મ પ ઈ ઈ

કો

રાજ સંભાળ.

પાઠ ૧૧.

રામ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

ગોવિંદ બેચન કયસે જાણે સૈયાં હારે સૈયાં  
કાહે રોકત મીઠે બ્યાલ-નંદલાલ-લોલી બાલ

છવલા એ કયસી જર બેયાં.....ગોરમ

ઘેર કલાઇ સરી નોનવાકી

ઝુક પરત બલ બાય અરીરીરી હાય, છયા બાય

અબતો હુંગી ગારી ચેયાં



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ગો ૦	૨ સ બે ૦	ચ ૦ ૦ ન	ક ય સે ૦
R ૪ સા મ	મ મ મ રે	મ ૪ ૪ રે	મ રે સા ૪

૨	૩	૦	૧
બ ૦ ઉ ૦	સૈ ૦ યાં ૦	હાં ૦ રે ૦	સૈ ૦ યાં ૦
સા રે રે ગ	રે ની સા ૪	સા રે રે ગ	રે ની સા ૪
	ખ		ખ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ કા ૦	હે ૦ રો ૦	ક ૦ ત ૦	મો ૦ હે ૦
૪ ૪ ૫ ૪	પ ૪ ૫ ૪	પ મ ૫ ૪	મ મ મ મ
		તી	તી તી

૨	૩	૦	૧
ગ્લા ૦ ૦ લ	ભો ૦ લી ૦	બા ૦ ૦ લ	નં ૦ દ ૦
પ ૪ ૪ ૪	મ ગ મ ગ	પ ૪ ૪ ૪	મ ગ મ ગ
	તી તી		તી તી

૨	૩	૦	૧
લા ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦	ઊં ૦ લા ૦	યે ૦ ક ય
પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	સા પ પ મ	મ ગ મ રે
		તી	તી

૨ ૩ ૦ ૧  
 | સી ૦ બ ૨ | જૈ ૦ યાં ૦ | ૦ ૦ ઓ ૦ | ૦ ૨ ૦ ક |  
 | રે સા સા સા | સા ઈ સા ઈ | ઈ ઈ ગ ઈ | ઈ ગ ઈ પ |

૨ ૩ ૦ ૧  
 | લા ૦ ૦ ૦ | ધ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ઝા ૦ | રી ૦ જો ૦ |  
 | પ ઈ ઈ ઈ | પ ઈ ઈ ઈ | ઈ ઈ ગ ધ | ધ પ પ મ |  
 તી

૧ ૩ ૦ ૧  
 | બ ૦ ૦ ન | વા ૦ કી ૦ | ૦ ૦ છ ૦ | ક ૦ પ ૨ |  
 | મ ગ ગ રે | સા રે ગ ઈ | ઈ ઈ પ સા | સા ની ની ધ |  
 તી દી દી

૨ ૩ ૦ ૧  
 | ર ૦ ત ૦ | બ ૦ લ ૦ | જા ૦ ૦ ય | અ રી રી રી |  
 | ધ પ પ મ | મ ગ મ ગ | પ ઈ ઈ ઈ |  
 તી તી તી

૨ ૩ ૦ ૧  
 | હા ૦ ૦ ય | જી ૦ યા ૦ | જા ૦ ૦ ય | ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 | મ ગ મ ગ | પ ઈ ઈ ઈ | ઈ ઈ ઈ ઈ |  
 તી તી

૨ ૩ ૦ ૧  
 | અ બ તો ૦ | દું ૦ ગી ૦ | ગા ૦ રી ૦ | સૈ ૦ યાં ૦ |  
 | સા પ પ મ | મ ગ ગ રે | રે સા સા ઈ | સા ઈ સા ઈ |  
 તી તી

રાજ સંભાલ.







૦ ૧ ૦

જા ૦ ય ગ યો ૦	રે ૦ ૦ મો ૦ હે	ન ય ન ન કે ૦
રે ગ સા રે ગ ઠ	રે ઠ સા ધ ઠ ની	પ સા પ સા સા ઠ
કેા કેા	ખ ખ ખ ખ	
	કેા	

૧ ૦ ૧

હાં ૦ ૦ મો ૦ હે	ન ય ન ન કે ૦	સે ૦ ન મેં સ મ
સા ઠ ઠ ધ ઠ ની	પ સા પ સા સા ઠ	રે ઠ સા ની ધ ની
ખ ખ ખ ખ		ખ ખ ખ
કેા		કેા કેા

૦ ૧

જા ૦ ય ગ યો ૦	રે ૦ ૦ મો ૦ હે	છત્ર-વિજય.
રે ઠ સા રે ગ ઠ	રે ઠ સા ધ ઠ ની	
કેા	ખ ખ	
	કેા	

પાઠ ૧૩.

રાગ યમન કસ્યાણુ ત્રીતાલ.

૧ ૨ ૩ ૦

સા રે ગ મ	પ ઠ પ ઠ	ની ધ પ મ	ગ મ ગ રે
તી		તી	
૧ ૨ ૩			
સા રે ગ મ	પ ઠ પ ઠ	પ મ ગ મ પ ધ ની સા	
તી		તી તી તી તી	તી



<p>૨</p> <p>  ની ધ પ મ ધ પ મ ગ  </p> <p style="text-align: center;">તી            તી</p>	<p>૩</p> <p>  પ મ ગ રે ગ મ પ  </p> <p style="text-align: center;">તી            તી</p>
<p>૦</p> <p>  ની ધ પ મ ગ મ ગ રે  </p> <p style="text-align: center;">તી            તી</p>	<p>૧                                  ૨</p> <p>  સા રે ગ મ            પ ઠ પ ઠ  </p> <p style="text-align: center;">                          તી</p>
<p>૩</p> <p>  સા રે ગ મ પ ધ ની સા  </p> <p style="text-align: center;">તી                    ટી</p>	<p>૦</p> <p>  ની ધ પ મ ગ મ ગ રે  </p> <p style="text-align: center;">                          તી            તી</p>
<p>૧                                  ૨</p> <p>  સા રે ગ મ            પ ઠ પ ઠ  </p> <p style="text-align: center;">                          તી</p>	<p>ઉસ્તાદી.</p>

પાઠ ૧૪.

રાગ પીલુ ધનાશ્રી તાલ લાવણી.

ચહો નો ભારતના સંતાન જગતમાં ભારત આઝાદી  
 તમે અંગે ધરો ખાદી  
 દેશ ઉદયની તમે નિરાશા હવે બનો આશા વાદી....તમે  
 વિદેશીના તમે મોહ તજ નહીં કરી દેશની બરખાદી  
 કલંક કાળા દુર કરો એ પાવન કર પહેરો ખાદી....તમે

## સાખી.

આ દેશ ભારત વર્ષ છે જ્યાં પ્રથમ અરુણોદય થયો  
 અસ્તાચળે તમ ભાગ્યનો ભાનુ અરે આજે ગયો  
 પ્રાચીન કલા મંદીર તમારું તેજહીણુ દેખાય છે  
 કારણ તમારી સંપત્તિ પરદેશમાં વહી જાય છે  
 લોકમાન્યના વીરવૃત્તની કંઠક ધરો ઉશ્માં યાદી....તમે



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ચ   હો ૦ જો ૦   ભા ૦ ર ૦ ત   ના ૦ સં ૦			
R ૮ ૮ ૫   ની ૮ ની ૮   સા રે સા રે ગ   ગ રે રે ની			
		શ્રી ટી ટી ટી ટી ટી ટી	કો કો

૨	૩	૦	૧
તા ૦ આન જ   ગ ત માં ૦   ભા ૦ ર ત   આ ૦ બા ૦			
સા ૮ ૮ ની   ની ની ધ ની   પ ધ પ સા   સા ની ની ધ			
ટી	કો કો કો કો	ટી ટી કો કો	

૨	૩	૦	૧
ટી ૦ ૦ જ   ગ ત માં ૦   ભા ૦ ર ત   આ ૦ બા ૦			
પ ૮ ૮ ની   ની ની ધ ની   પ ધ પ સા   સા ની ની ધ			
	કો કો કો કો	ટી ટી કો કો	

૨	૩	૦	૧
દી ૦ ૦ ત	મે ૦ અં ૦	ગે ૦ ૦ ધ	રો ૦ ખા ૦
ધ પ પ મ	મ ૪ ગ રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
	કો	ખ ખ	કો કો
		કો	

૨	૩	૦	૧
દી ૦ ૦ ત ૦	મે ૦ અં ૦	ગે ૦ ૦ ધ	રો ૦ ખા ૦
સા ૪ ૪ મ ગ	મ ૪ ગ રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
। ।	કો	ખ ખ	કો કો
		કો	

૨	૩	૦	૧
દી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	દે ૦ શ ઉ	દ ય ની ૦
સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	મ ૪ મ મ	પ પ ની ૪

૨	૩	૦	૧
ત જો ૦ ની	રા ૦ શા ૦	૦ હ વે ખ	નો ૦ આ ૦
સા સા ૪ સા	સા ૪ સા ૪	૪ ની ની ની	ની ૪ ધ ની
ડી ડી ડી	ડી ડી	કો કો કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
શા ૦ ૦ ૦ વા ૦	દી ૦ ત મે	હ વે ૦ ખ	નો ૦ આ ૦
પ ધ ની સા ની ધ	પ ૪ પ રે	રે રે ૪ સા	સા ની ની ધ
। । । ।	કો	ડી ડી ડી ડી	કો કો

૨	૩	૦	૧
શા ૦ વા ૦	દી ૦ ત મે	અં ૦ ગે ધ	રો ૦ ખા ૦
ધ પ પ મ	મ ૪ ગ રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
	કો	ખ ખ	કો કો
		કો	

૨	૩	૦	૧
દી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	વી દે ૦ શી	ના ૦ ત મે
સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	મ મ ૪ મ	પ ૪ ની ની

૨	૩	૦	૧
મો ૦ હ ત	જા ૦ ન હી	૦ ક રી દે	૦ શ ની ૦
સા ૪ સા સા	સા ૪ સા ૪	૪ ની ની ની	૪ ની ધ ની
દી દી દી	દી દી	કો કો કો	કો કો

૨	૩	૦	૧
બ ર બા ૦	દી ૦ ૦ ૦	ક લં ૦ ક	કા ૦ બા ૦ ૦
પ સા ની ધ	પ ૪ ૪ ૪	પ રે ૪ રે	રે ૪ સા રે ગ
દી કો		દી દી દી	દી દી દી કો

૨	૩	૦	૧
દુ ૦ ર ક	રો ૦ એ ૦ ૦	૦ પા વ ન	ક ર પે ૦
ગ રે રે સા	સા ૪ સા ની સા	૪ સા સા ની	ની ધ ધ ની
દી દી દી દી	દી દી દી	દી દી કો	કો કો
કો			

૨	૩	૦	૧
રો ૦ બા ૦	દી ૦ ત મે	પા ૦ વ ન	ક ર પે ૦
પ સા ની ધ	પ ૪ પ રે	રે ૪ રે સા	સા ની ની ધ
દી કો	દી	દી દી દી	દી કો કો

૨	૩	૦	૧
રો ૦ બા ૦	દી ૦ ત મે	અં ૦ ગે ધ	રો ૦ બા ૦
ધ પ પ મ	મ ગ ગ રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
	કો કો	અ અ	કો કો
		કો	



૨

| દી ૦ ૦ ૦ ૦ |  
સા ૮ ૮ ૮ ૮ |

સાખી.

| આ ૦ દે ૦ શ ભા ૦ ર ત વ ૦ પ્ છે ૦ જ્યાં ૦ પ્ર થ મ |  
મ ૮ પ ૮ પ ની ૮ ની ની સા ૮ સા સા ૮ સા ૮ ની ની ની |  
ટી ટી ટી ટી કો કો કો

| અ ર જો ૦ દ ૦ ય થ યો ૦ |  
ધ ની ધ ની પ ધ ની ધ પ ૮ |  
કો કો કો

| અ ૦ સ્તા ૦ ચ જો ૦ ત ગ ભા ૦ અ નો ૦ ભા ૦ |  
પ રે રે ૮ સા સા ની ની ધ ધ ૮ પ પ ૮ મ પ |  
ટી ટી ટી ટી કો કો

| નુ ૦ અ રે ૦ આ ૦ જો ૦ ગ યો ૦ |  
ગ ૮ રે સા ૮ રે પ ગ ૮ રે સા ૮ |  
કો કો

પ્રાચીન કલા મંદીર...આ દેશ ભારત વર્ષ } આ માફક  
કારણ તમારી સંપત્તિ...અસ્તાચળે તમ } વગાડવું.  
લોકમાન્યના વીર.....દેશ ઉદયની તજો }

અરુણોદય.



## પાઠ ૧૫.

રાગ ભીમપલાસ તાલ ખેમટો.

કાકો છે કુકડો ને કાકી કબુતરી જામી મજાની શી જોડ  
 અદ્યા ખોલકાઓ ઝાઝી મુકો માથાફોડ  
 સુંદરી કાકી ચંબેલીનો છોડ  
 જોડમાં કાકો છે લેંસોની ખોડ.....કાકો  
 જોજો ખેટમજી જામે શી જોડલી  
 રાધા કનૈયાની જોડ  
 વાંહળી વગાડીને રંગે રીઝવશું  
 ભુલી જાશે ભવની ખોડ  
 આ કુકડો ભુલી જાશે ભવની ખોડ.....કાકો



૧	૦	૧
કા ૦ કો ૦ છો ૦	કુ ૦ ક ડો ૦ ને	કા ૦ કી ૦ ક ૦
સા ૮ ૫ ૮ ૫ ૮	૫ ૮ ૫ મ ૮ ૫	ગ મ ગ ૫ મ ૫
		કો કો

૦	૧	૦
યુ ૦ ત રી ૦ ૦	જા ૦ મી ૦ મ ૦	ઝા ૦ ની ૦ શી ૦
ગ ૮ રે સા ૮ ૮	પ ની ની સા સા મ	ગ રે સા રે ની ૮
કેા	ખ ખ ખ કેા કેા	કેા ખ કેા

૧	૦	૧
જો ૦ ડ મ ટ્યા ૦	ખો ૦ લ કા ૦ ઝો	ઝા ૦ ઝી ૦ મુ ૦
સા ૮ ૮ સા ની ૮	સા ૮ પ પ મ પ	ગ મ ગ પ મ પ
ખ કેા		કેા કેા

૦	૧	૦
કેા ૦ મા ૦ થા ૦	ફો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ	સું ૦ દ રી ૦ ૦
ગ રે સા રે ની ૮	સા ૮ ૮ ૮ ૮ ૮	પ ૮ સા સા ૮ ૮
કેા ખ કેા		ટી ટી

૧	૦	૧
કા ૦ કી ૦ ચં ૦	ખે ૦ લી ૦ નો ૦	છો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ
ની ૮ સા ૮ ની ૮	ધ ની પ ધ મ ૮	પ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮
કેા ટી કેા	કેા	

૦	૧	૦
જો ૦ ડ મા ૦ ૦	કા ૦ કેા ૦ છો ૦	લે ૦ સો ૦ ની ૦
પ ૮ સા સા ૮ ૮	ની ૮ સા ૮ ની ૮	ધ ની પ ધ મ ૮
ટી ટી	કેા ટી કેા	કેા

૧ ૦  
 | ખો ૦ ૦ ૦ ૦ ૩ | પહેલી લાઇન વગાડવી | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 | ૫ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

૧ ૦ ૧  
 | જો ૦ જો ૦ ખે ૦ | ટ ૦ મ જી ૦ ૦ | જા ૦ મે ૦ શી ૦ |  
 | ની ૪ ની ૪ ની ૪ | સા ૪ સા સા ૪ ૪ | ગ ૪ ગ ૪ મ ૪ |  
 ખ ખ ખ કો કો  
 કો કો કો

૦ ૧ ૦  
 | જો ૦ ૩ લી ૦ ૦ | રા ૦ ધા ૦ ક ૦ | નૈ ૦ યા ૦ ની ૦ |  
 | ૫ ૪ ૫ ૫ ૪ ૪ | ગ મ ગ પ મ પ | ગ રે સા રે ની ૪ |  
 કો કો કો ખ  
 કો

૧ ૦ ૧  
 | જો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૩ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | વા ૦ હળી ૦ વ |  
 | સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | મ ૪ મ મ ૪ મ |

૦ ૧ ૦  
 | ગા ૦ ડી ૦ ને ૦ | રં ૦ ગે ૦ રી ૦ | ઝ ૦ વ શું ૦ ૦ |  
 | ૫ ૪ ૫ ૪ ૫ ૪ | ની ધ ની ૪ સા ૪ | ની ૪ ધ પ ૪ ૪ |  
 કો કો ટી કો

૧ ૦ ૧  
 | જી ૦ લી ૦ જા ૦ | શે ૦ લ વ ની ૦ | ખોડ ૦ ૦ ૦ ૦ આ |  
 | ની ૪ સા ૪ ની ૪ | ધ ની પ ધ મ ૪ | ૫ ૪ ૪ ૪ ૪ ધ |  
 કો ટી કો કો

૦	૧	૦
કુ ૦ ક ડો ૦ ૦	ભુ ૦ લી ૦ જા ૦	શે ૦ બ વ ની ૦
ની ૪ રે સા ૪ ૪	ની ૪ સા ૪ ની ૪	ધ ની ૫ ધ મ ૪
કેા ટી ટી	કેા ટી કેા	કેા
૧	૦	
ખો ૦ ૦ ૦ ૦ ૩	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	
૫ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	

અરૂણોદય



પાઠ ૧૬.

રાગ કાશી તાલ લવાણી.

સરખી સાહેલી શાણી ઉપવનમાં જાતી રે

મનમાં મલકાતી કંઈ, મહ માતી રહ્ય રસઝીલતી રે

સૌના મનમાં ઐવા કેાડ

મળજો સરખા સરખી જોડ

કે લલના લજવાતી શરમાતી રહ્ય રસ ઝીલતી રે

## સાખી.

નવ પદસવ મંડીત લતા નવ કુસુમીત કુલખાગ  
 નવ યૌવન મંડીત તનુ નવ નવ પ્રેમ પરાગ  
 હરણી શી હરતી ફરતી અંતર આનંદે ભરતી  
 સુમન તણા મન હરતી શી હરખાતી રહ્ય રમ ઝીલતી રે



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ સ ર   ખી ૦ સા ૦   હે ૦ લી ૦   શા ૦ હી ૦			
R ૪ પ સા	સા ૪ સા ૪	રે મ મ પ	ની ધ પ ૪
ખ			કે

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ઉ પ   વ ન માં ૦   જા ૦ ૦ ૦   તી ૦ રે ૦			
૪ મ રે ગ	રે ગ રે ગ	સા રે ગ મ	ગ રે સા ૪
કે	કે	કે	કે

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ મ ન   મા ૦ મ લ   કા ૦ તી ૦   કું ૦ છ મ દ			
૪ ૪ રે મ	મ ૪ મ મ	રે મ મ પ	મ પ ધ મ પ
			। કે

૦	૧	૨	૩
મા ૦ તી ર	દ ય ર સ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા ૪ ૪ રે	ગ સા રે ની
કેા કેા	ખ ખ		કેા ખ
	કેા		

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ ૦	સ હુ ના ૦	મ ન મા ૦	ઐ ૦ વા ૦
સા ૪ ૪ ૪	પ સા સા ૪	ધ ની ધ સા	સા ની ની ધ
	ટી ટી	કેા ટી	ટી કેા કેા

૦	૧	૨	૩
કેા ૦ ૦ ૦ ૩	મ ળ જો ૦	સ ર ખા ૦	સ ર ખી ૦
ની ધ પ ૪ ૪	પ સા સા ૪	ધ ની ધ સા	સા ની ની ધ
કેા	ટી ટી	કેા ટી	ટી કેા કેા

૦	૧	૨	૩
જોડ ૦ ૦ કે	લ લ ના ૦	લ જ વા ૦	તી ૦ ૦ સ ર
ની પ ૪ ધ	પ ની ધ પ	રે મ મ પ	મ પ ધ મ પ
કેા	કેા		કેા

૦	૧	૨	૩
મા ૦ તી ર	દ ય ર સ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા ૪ ૪ રે	ગ સા રે ની
કેા કેા	ખ ખ		કેા ખ
	કેા		

૦ ૧  
 | રે ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | પહેલી લાઈન વગાડવી.  
 | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

## સાખી.

ઐ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન વ પ ૦ લ્લ વ મં ૦ ડી ત લ તા ૦ ૦ ૦  
 | સા રે મ પ ની સા રે ગ રે રે રે ૪ રે રે રે ૪ રે રે રે રે ૪ ૪ ૪ |  
 | | | | કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી  
 કો

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦  
 | સા ની ધ ૪ ૪ ની રે ૪ ૪ સા રે ગ ૪ સા |  
 ટી કો કો ટી ટી ટી કો

ન વ કુ સુ મી ત ૦ પુ લ બા ૦ ૦ ગ  
 | સા રે ની ની ની ની ૪ ધ રે સા ૪ ૪ ૪ |  
 ટી ટી ટી ટી

આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦  
 | રે સા ની ધ પ મ ગ રે ૪ ૪ ગ ૪ ૪ સા રે ૪ ૪ ૪ ની |  
 ટી ટી કો કો કો કો ખ



૦ ૦ ૦ ૦  
૪ સા ૪ ૪

ન વ યૌ ૦ વ ન મં ૦ ડી ૦ ત ૦ ત નુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦  
રે રે રે ૪ મ મ પ ૪ મ પ ધ ની ધ પ ૪ ૪ ૪ મ પ  
કેા

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦  
ની સા રે ગ ૪ ૪ સા  
કેા ટી ટી ટી ટી  
કેા

ન વ ન વ પ્રે ૦ મ પ રા ૦ ૦ ૦ ગ આ ૦ ૦ ૦ ૦  
સા રે ની ની ની ૪ ધ રે સા ૪ ૪ ૪ ૪ રે સા ની ધ પ  
ટી ટી ટી ટી કેા

૦ ૦ ૦ ૦ ૦  
મ ગ રે ૪ ૪  
કેા

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦  
મ ૪ ૪ સા રે ૪ ૪ ૪ ની ૪ સા ૪ ૪ ૪  
કેા ખ

૨ ૩ ૦ ૧  
૦ ૦ હ રે | છી ૦ શી ૦ | હ રે તી ૦ | ફ રે તી ૦ |  
R ૪ મ મ | પ ૪ પ ૪ | ની ની ની ૪ | સા ની સા ૪ |  
ટી ટી

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ અં ૯	ત ર આ ૦	નં ૦ દે ૦	લ ર તી ૦
૪ ૪ ધ ની	ધ ની ધ ની	પ ધ ની સા	ની ધ પ ૪
કો	કો કો	કો ટી	કો

૨	૩	૦	૧
સુ મ ન ત	ણા ૦ મ ન	હ ર તી ૦	શી ૦ ૦ હ ર
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ પ ધ મ પ
ટી ટી ટી	ટી કો કો		। । કો

૨	૩	૦	૧
આ ૦ તી ર	દ ય ર સ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા ૪ ૪ રે	ગ સા રે ની
કો કો	ખ ખ કો		કો ખ

૨	૩
રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪

હત્ર-વિજય.



પાઠ ૧૭.

રાગ પીલુ તાલ ખેમટો.

માલ મોગરેકા બના ચંપાકા સહેરા (૨)

ગુંધ લાયા બેગન રોકડચંદ સહેરા

તાર ચંદનીકા બના ચંદકા સહેરા

ખાંધ આયા જુતોંકા રોકડયંદ સહેરા  
હુલ્હાકે કાન ખડે ઢેલેકે પાતસે  
ગધેકો સીંગાર દીયા ડારકે ગજરા.....ગુંધ

મા ૦ લ મો ૦ ગ રે ૦ કા ખ ના ૦ યં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦  
પ સા સા સા ૦ રે ની ૦ સા ગ રે મ રે ગ રે સા ની સા રે ગ  
ખ ખ કા કા ખ

રા ૦ ૦ ખ ના ૦ યં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦ રા ૦ ૦ ગું ૦ ધ  
રે ૦ ૦ મ ગ મ રે ગ રે સા ની સા રે ગ રે ૦ ૦ મ ગ મ  
કા ખ કા

લા ૦ યા ૦ ખે ૦ ૦ ૦ ગ ૦ ન રો ક ડ યં ૦ ૦ દ સે ૦ ૦ ૦  
રે ગ રે સા સા રે ગ રે સા ની સા ગ રે મ ગ રે ગ સા રે સા રે ની  
કા ખ કા કા ખ

રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦  
સા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦

તાર ચંદનીકા.....માલ મોગરેકા } આ માધક  
ખાંધ આયા જુતોંકા...ગુંધ લાયા ખેગન } વમાડું



પાઠ ૧૮.

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

દેશી જીતે મારો ચાર સર મેરા હય ફૈશનદાર  
ફયશનકી હય યે ફીટકાર નયના કાની આંખનમાર  
કાની આંખકો ફાટો ચારો મરે હુબે કો ઐર ન મારો  
ધકકે કો જીતે ફટકારો

Twinkel twinkel littlel star

How I wonder what you are

ટવીંકલ ટવીંકલ લીટલ સ્ટાર

હાઉ આઈ વન્ડર વોટ યુ આર



૨	૩	૦	૧
દે	સી	જી	તે
સા	રે	સા	ની
કો	કો	કો	ખ
			કો

૨	૩	૦	૧
સ	ર	મે	રા
ગ	મ	મ	ગ
કો	કો	કો	કો



૨	૩	૦	૧
હા ઉ આ ઈ વ	૦ નં ૨	વોટ ૦ યુ ૦	આ ૦ ૦ ૨
ગ મ મ ગ રે	સા સા રે	ગ રે સા રે	સા ૪ ૪ ૪
કા	કેા કેા	કેા કેા	કેા

## સતી મંજરી

### પાઠ ૧૮

રાગ માડ તાલ લાવણી

સદેશા છાના છાના લાવે અંતરના લેદ બતાવે,

યૌવન મદ ઘેલી આંખડી.

જુઠી યૌવન તુ જુઠું આજ ચઢાવે હીયે તે હોઠે આવે,

અંતરના લેદ બતાવે આ અર્ધ ઢળેલી આંખડી;

કીધા કોણે આ સુંદર ઉરજ રસાલા કરમાણી,

શે ઉર માળા શાથી, શાથી, કહે બાળા;

આ ઘેન ભરેલી આંખડી હાં ( ૩ )

બર્મીની બગી ઉરે કંઈ જવાળા દાખી રહી,

સખી તેજ ઉછાળા.

ત્યાં કરમાણી ઉરમાળાની પાંખડી હાં પાંખડી.....જુઠી

.....સદેશા.







૨                      ૩                      ૦                      ૧  
 | હાં   ૦   ૦   ૦ | ડી   ૦   ધા   ૦ | ૦   ૦   કા   ૦ | હો   ૦   આ   ૦ |  
 | મ   પ   ગ   મ | રે   ગ   સા   ઠ | ઠ   ઠ   સા   ઠ | ગ   ઠ   ગ   મ |

૨                      ૩                      ૦                      ૧  
 | સું   ૦   દ   ર | ઉં   ર   જ   ર | સા   ૦   ળા   ૦ | ૦   ૦   ક   ર |  
 | પ   ઠ   પ   ધ | ની   ની   રે   સા | ની   ધ   પ   ઠ | ઠ   ઠ   ધ   રે |  
                                  ટી ટી                                   ટી

૨                      ૩                      ૦                      ૧  
 | મા   ૦   છી   ૦ | ટ્યાં   ૦   ઉ   ર | મા   ૦   ળા   ૦ | ૦   ૦   શા   ૦ |  
 | રે   સા   સા   ની | ની   ધ   ધ   પ | ગ   પ   મ   ઠ | ઠ   ઠ   મ   ધ |  
 ટી ટી ટી

૨                      ૩                      ૦                      ૧  
 | થી   ૦   શા   ૦ | થી   ૦   ક   હે | આ   ૦   ળા   ૦ | ૦   ૦   આ   ૦ |  
 | પ   ધ   મ   પ | ગ   મ   ગ   સા | રે   મ   ગ   ઠ | ઠ   ઠ   સા   ઠ |

૨                      ૩                      ૦                      ૧  
 | ઘે   ૦   ન   ભ | રે   ૦   લી   ૦ | ૦   આં   ૦   ખ | ડી   ૦   આ   ૦ |  
 | સા   ગ   ગ   સા | ગ   મ   પ   ઠ | મ   ગ   ઠ   રે | સા   ઠ   પ   ઠ |  
                                  ટી

૨                      ૩                      ૦                      ૧  
 | ૦   આં   ૦   ખ | ડી   ૦   આ   ૦ | ૦   આં   ૦   ખ | ડી   ૦   ૦   ૦ |  
 | મ   ગ   ઠ   રે | સા   ઠ   પ   ઠ | મ   ગ   ઠ   રે | સા   ઠ   ઠ   ઠ |  
 ટી                                   ટી



## પાઠ ૨૭.

રાગ હમીર કલ્યાણ તાલ ત્રીતાલ.

૦ R ૪ ૪ સા | ૧ ૪ રે ગ મ | ૨ ધ ૪ ની સા | ૩ ની ધ ૪ પ |  
દી

૦ મ પ ધ મ | ૧ પ ગ મ રે | ૨ ગ મ ધ પ | ૩ ૪ રે પ ૪ |  
તી તી

૦ ગ મ રે સા | ૧ ૪ રે ગ મ | ૨ ગ મ ધ ની | ૩ સા રે ગ ની |  
દી દી દી

૦ સા રે ધ ની | ૧ સા મ પ ધ | ૨ ગ મ ધ ની | ૩ સા રે ગ ની |  
દી દી દી તી

૦ સા રે ધ ની | ૧ સા મ પ ધ | ૨ પ મ ધ પ સા ની ધ પ |  
દી દી દી તી તી દી દી

૩  
૦ મ પ ધ મ પ ગ મ પ |  
તી તી તી

૦ ગ મ ધ ની સા રે ગ રે | ૧ સા ની ધ પ સા રે ગ મ |  
દી દી દી દી દી



## પાઠ ૨૧

રાગ બરવા તાલ લાવણી.

હવે હમે જઈશું અલખેલી  
 મન માન્યા મોહનની સંગે રમજો મન મેલી....હવે  
 આમ મુકી એકલડી મુજને સખીયો કેમ જવાય  
 અલીયો મન માંરું મુઝાય  
 સામે હલા સુંદર વર પેલા  
 કરશે શાંતી ઉપાય  
 અલી હવે અમથી નવ રહેવાય.....હવે અમે

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ હ	વે ૦ અ મે	જ ઈ શું ૦	અ લ ખે ૦
R ૪ ૪ રે	ગ ૪ સા રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
	કે	ખ ખ	કે કે
		કે	

૦	૧	૨	૩
લી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મો ૦
સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	પ સા સા પ	પ ૪ ધ મ
		ખ	

૦	૧	૨	૩
હ ન ની ૦	મ ૦ ગે ૦	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મો હ
પ ધ ની સા	ની ધ પ ૪	રે ગ સા પ	પ ૪ ધ મ
કે ટી	કે	કે	

૦	૧	૨	૩
હ ન ની ૦	સં ૦ ગે ૦	ર મ જે ૦	મ ન મે ૦
પ ધ ની સા	ની ધ પ ઠ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
કો ટી	કો	ટી ટી કો	કો

૦	૧	૨	૩
લી ૦ ૦ હ	વે ૦ અ મે	જ ધ શું ૦	અ લ ખે ૦
પ મ પ રે	ગ ઠ સા રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
	કો	ખ ખ કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
લી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ આ મ મુ	કી ૦ એ ૦
સા ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ	ઠ ગ ગ ગ	રે ગ સા ઠ
		કો કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
ક લ ડી ૦	મુ જ ને ૦	સ ખી યો ૦	કે ૦ ૦ ૦ મ ૦ જ ૦
રે મ મ પ	પ ધ પ ઠ	રે ગ સા રે	રે ગ મ પ ગ મ રે ગ
	કો	કો	કો કો કો કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ૦ ય	અ લી યો ૦	મ ન મા ૦	રે ૦ મું ૦
સા ઠ ઠ ઠ	સા પ મ પ	રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ
		કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
ઝા ૦ ૦ ય	૦ ૦ ૦ ૦	૦ સા મે ઉ	ભા ૦ સું ૦ ૦
સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	૪ સા સા સા	સા રે સા રે મ
		ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી
			કો

૦	૧	૨	૩
દ ૦ વ ર	પે ૦ લા ૦	ક ર શે ૦	શ્યાં ૦ તી ઉ
મ રે રે સા	ની ધ પ ઇ	ગ મ પ ધ	ની સા ધ ની
ટી ટી ટી ટી	કો		કો ટી કો
કો			

૦	૧	૨	૩
પા ૦ ૦ ય	અ લી હ વે	અ મ થી ૦	ન વ ર હે
પ ૪ ૪ ૪	સા પ પ ધ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
		ટી ટી કો	કો

૦
વાય ૦ ૦ ૦
પ મ પ ૪

મુર્ય-કુમારી.

પાઠ ૨૨.

રાગ ઝીઝે ટી તાલ લાવણી.

કીતી ઉપકાર મગ હોનાર લગ્નાચી મદદ તુમી દેનાર  
માલા ખાયકો પાહીજે હુશીયાર, આણી નાળુક નખરેદાર  
કઈ ભુતડીને ગમસે આ લમણો બરથાર.....કીતી



કળત નહી કંઇ સાંશું તુમ્હાલા એક પોરી આહ્ય તૈયાર  
તુમચી જસી પોરી આહ્ય તૈયાર  
દેવાચી સપથ નીરંધાર, મીળેલ મજેદાર  
મળી રહેશે કેઈ જેવીતેવી સુરપંખાસી નાર.....કીતી



૧	૨	૩	૦
કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર	કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર
સા પ મ પ	ગ મ ગ રે	સા પ મ પ	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
મ ગ હો ૦ ૦	લા ૦ ૦ ર	લ ૦ આ ચી	મ દ અદ તુ
સા સા રે ગ રે	ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	સા પ ઠ મ
કો	ખ ખ ખ ખ ખ		
	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
ગી ૦ દે ૦	ના ૦ ૦ ર	૦ ૦ મા લા	બા ય કો પ
ગ સા રે ગ	સા ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
હી જે હુ શી	યા ૦ ૦ ર	૦ ૦ આ છી	ના ૦ જી ક
ધ પ ગ મ	પ ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧ ૨ ૩ ૦  
 | ન ખ રે ૦ | દા ૦ ૦ ૨ | ૦ ૦ ક ઈ | ભુ ત ડી ને |  
 | ધ પ ગ મ | પ ઈ ઈ ઈ | ઈ ઈ પ પ | પ રે સા રે |  
 ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦  
 | અ મ રો આ | અ મ રા ૦ | જો ૦ જ ર | આ ૦ ૦ ૨ |  
 | ન સા ની સા | ધ ની ધ ની | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |  
 ટી ટી કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦  
 | કી તી ઉ પ | કા ૦ ૦ ૨ | કી તી ઉ પ | કા ૦ ૦ ૨ |  
 | સી પ મ પ | ગ મ ગ રે | સા પ મ પ | ગ મ ગ રે |

૧ ૨ ૩ ૦  
 | મ ગ હો ૦ ૦ | ના ૦ ૦ ૨ | લ ૦ આ થી | મ દ અદ તુ |  
 | સા સા રે ગ રે | ની ધ ની પ | ધ સા સા રે | સા પ ઈ મ |  
 કેા ખખખખખ

૧ ૨ ૩ ૦  
 | મી ૦ દે ૦ | ના ૦ ૦ ૨ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ક જી ત ના |  
 | ગ સા રે મ | સા ઈ ઈ ઈ | ઈ ઈ ઈ ઈ | ગ મ ગ રે |

૧ ૨ ૩ ૦  
 | હી ૦ કાંઈ | સાં ગુ ૦ તુ | મહા લા એ ક | પો રી ૦ અ |  
 | સા ની ધ પ | ધ સા ઈ સા | રે ગ રે ગ | મ પ ઈ મ |  
 ખખખખખ  
 કેા

૧                      ૨                      ૩                      ૦  
| હે ચ તૈ ૦ | યા ૦ ૦ ૨ | દુમ ચે જ સી | પો રી ૦ આ |  
| ગ સા રે ગ | સા ઈ ઈ ઈ | ગ મ રે ગ | મ પ ઈ મ |

૧                      ૨                      ૩                      ૦  
| હે ચ તૈ ૦ | યા ૦ ૦ ૨ | ૦ ૦ દે ૦ | વા ચી ૦ સ |  
| ગ સા રે ગ | સા ઈ ઈ ઈ | ઈ ઈ ગ મ | પ ધ પ ની |  
કે

૧                      ૨                      ૩                      ૦  
| પ ય ની ર | ધા ૦ આર મી | જે લ મ જે | દા ૦ ૦ ૨ |  
| ધ પ ગ મ | પ ઈ ઈ ની | ધ પ ગ મ | પ ઈ ઈ ઈ |  
કે

૧                      ૨                      ૩                      ૦  
| ૦ ૦ મ ણી | રે સે કો ધ | જે વી તે વી | સુ ર પ ૦ |  
| ઈ ઈ પ પ | પ રે સા રે | ની સા ની સા | ધ ની ધ ની |  
ટી ટી ટી                      ટી                      ટી                      કો                      કો

૧                      ૨  
| આ ૦ સી ૦ | ના ૦ ૦ ૨ |  
| પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |

સત્ય પ્રકાશ.



તૈયાર છે !                      તૈયાર છે !!                      તૈયાર છે !!!

“ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ” ભાગ ૧ થી પાંચ એકજ પુસ્તકમાં  
કમ્પલીટ. કિંમત રૂ. ૬-૦-૦ પોસ્ટેજ સાથે.

મંગાવો :—ભારત સંગીત વિદ્યાલય,  
મુલાલવાગી, મુંબઈ.

## પાઠ ૨૩.

રાગ આશાવરી તાલ લાવણી.

વારે લાલા મોહન અંશીવાલા ઠગો છો શાને રે સલુણા  
 જાણી જાણી તમારી મે ઠગાઈ, પ્રિત ખાંધી હવે હું પસ્તાઈ  
 પસ્તાઈ પુરી કાના ઠગાઈ હું તો કાના,  
 રસલીના, રંગીલા, શરમાળા, શામળીયા.....વારે  
 શાને સતાવો વાલા વાતે ઉડાવો રે;  
 એરી એરી લાલા વાતે ઉડાવોરે;  
 મે જાણ્યા, સર્વે ચાળા હવે જાવો નંદલાલા;  
 વૃજલાલા ગોવાળા છબીલા છોગાળા.....વારે.

૧	૨	૩	૦
વા ૦ રે ૦	લા ૦ લા ૦	૦ ૦ મો ૦	હ ૦ ૦ ન
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ઠ	પ ધ પ ની
ટી ટી કો	કો કો કો		કો કો

૧	૨	૩	૦
ખં ૦ સી ૦	વા ૦ લા ૦	૦ ૦ ઠ ૦	ગો ૦ છો ૦
ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ	ગ રે સા ઠ	રે ઠ મ ઠ
કો કો કો	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શા ૦	ને ૦ ૦ ૦	૦ રે ૦ સ	લુ ૦ ળા ૦
ઠ ઠ મ ઠ	પ ધ ની સા	ઠ ની ઠ ધ	પ મ પ ઠ
	કો ટી	કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	જા ૦ ણી ૦	જા ૦ ણી ૦
૮ ૮ ૮ ૮	૮ ૮ ૮ ૮	મ ૮ મ ૮	પ ૮ ની ૮
			કા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ત ૦	મા ૦ રી ૦	૦ મેં ૦ ઠ	ગા ૦ ધ ૦
૮ ૮ સા ૮	રે ગ રે ૮	૮ ની ૮ સા	રે ગ રે ૮
ટી	ટી ટી ટી	કા ટી	ટી ટી ટી
	કા		કા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	પ્રિ ૦ ત ૦	જાં ૦ ધી ૦
૮ ૮ રે મ	ગ રે સા ની	ધ પ મ ૮	પ ૮ ની ૮
ટી ટી	ટી ટી ટી કા	કા	કા
	કા		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ૦	વે ૦ હું ૦	૦ પ ૦ સ	તા ૦ ધ ૦
૮ ૮ રે ૮	ર ગ રે ૮	૮ ની ૮ સા	રે ગ રે ૮
ટી	ટી ટી ટી	કા ટી	ટી ટી ટી
	કા		કા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ ૦	સ્તા ૦ ધ ૦	પુ ૦ રી ૦	કા ૦ ના ૦
૮ ૮ રે ૮	રે મ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ની સા ૮
ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી કા ટી
	કા	કા	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૬ ૦	ગા ૦ ધ ૦	હું ૦ તો ૦	કા ૦ ના ૦
૪ ૪ રે ૪	રે મ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ની સા ૪
દી	દી દી દી દી	દી દી દી દી	દી કા દી
	કા	કા	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૨ સ	ભી ૦ ના ૦	૦ ૦ રં ૦	ગી ૦ લા ૦
૪ ૪ સા ગ	રે સા ની ૪	૪ ૪ ની રે	સા ની ધ ૪
દી દી	દી દી કા	કા દી	દી કા કા
કા			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શ ર	મા ૦ ળા ૦	૦ ૦ શા ૦	મં ળી યા ૦
૪ ૪ ધ સા	ની ધ પ ૪	૪ ૪ પ ની	ધ પ મ ૪
કા દી	કા કા	કા કા	કા

પહેલી લાઈન વગાડવી.

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ શા ૦	ને ૦ સ ૦	તા ૦ વો ૦
૪ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ પ ધ	પ ધ પ ધ	મ ધ પ મ
	કા	કા કા	કા

૧	૨	૩	૦
વા ૦ લા ૦	૦ ૦ વા ૦	૦ તે ૦ ઉ	ડા ૦ ૦ ૦
ગ રે સા ૪	૪ ૪ રે ૪	૪ મ ૪ મ	પ ધ ની સા
કા			કા દી

૧	૨	૩	૦
૦ વો ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ઐ રી	ઐ ૦ રી ૦
૪ ની ધ ૪	૫ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ મ મ	૫ ની ની સા
કો કો			કો કો ટી

૧	૨	૩	૦
લા ૦ લા ૦	૦ ૦ વા ૦	૦ તે ૦ ઉ	ડા ૦ ૦ ૦
રે ગ રે ૪	૪ ૪ ધ ૪	૪ ની ૪ સા	ની ધ ૪ ૪
ટી ટી ટી		કો ટી	કો કો
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ વો ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ મે ૦	જા ૦ ધ્યા ૦
૪ પ મ ૪	૫ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ રે ૪	રે મ મ ગ
		ટી	ટી ટી ટી ટી
			કો

૧	૨	૩	૦
સ ર વે ૦	આ ૦ જા ૦	૦ ૦ હ વે	જા ૦ ઐ ૦
ગ રે રે સા	સા ની સા ૪	૪ ૪ રે રે	રે મ મ ગ
ટી ટી ટી ટી	ટી કો ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી
કો			કો

૧	૨	૩	૦
નં ૦ દ ૦	લા ૦ લા ૦	૦ ૦ વ જ	લા ૦ લા ૦
ગ રે રે સા	સા ની સા ૪	૪ ૪ સા ગ	રે સા ની ૪
ટી ટી ટી ટી	ટી કો ટી	ટી ટી	ટી ટી કો
કો		કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ગો ૦	વા ૦ જા ૦	૦ ૦ છ ૦	ખી ૦ લા ૦
૪ ૪ ની રે	સા ની ધ ૪	૪ ૪ ધ સા	ની ધ પ ૪
કો ટી	ટી કો કો	કો ટી	કો કો

૧	૨	
૦ ૦ છો ૦	ગા ૦ જા ૦	
૪ ૪ પ ની	ધ પ મ ૪	સતી દ્રૌપદી.
કો	કો	

### પાઠ ૨૪

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી

મારું થારી સુરત પર દેવરીયાં થેં તો મોહી રે.....અરે હાં  
 જોઉં તારી વાટ દેવરીયાં.....થેં તો મોહી રે.....અરે હાં  
 આડા મતિ થેં જોલો દેવરજી,  
 ટોઢા મતિથેં જોલોજી,  
 કીનરે પાડોસણુ થાનેરે કીનરે નખરાણી થાનેરે;  
 બસ મેં કીયો મારા દેવરીયા.....થેંતો મોહીરે

### સાખી

નૈન પટક હું તાલમેં કીરચ કીરચ હો જાય;  
 મૈં થન નૈના કદ કીયો મન પડેલે મીલ જાય.  
 ગદલો લેલો તકીયો લેલો બહાર સુવો જઈ દેવરીયા;  
 જો જાએ થારો લીયો રે મતીઆય કને મારા દેવરીયા....થેતો



૧ ૨ ૩ ૦  
 | ૦ ૦ મ રં | થા ૦ રી સુ | ર ત પ ર | દે ૦ વ રી |  
 | R ૪ સા ની | સા રે રે રે | રે ગ રે સા | ધ ૪ ધ ગ |  
 ખ ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦  
 | યા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ થેં | તો મો ૦ હી | રે ૦ અ રે |  
 | ગ રે ગ સા | રે સા ૪ ગ | ગ ગ રે ગ | સા ૪ સા રે |

૧ ૨ ૩  
 | હાં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ થેં | તો મો ૦ હી |  
 | સા રે ગ રે સા રે સા ની | ધ ની ધ ૪ ગ | ગ ગ રે ગ |  
 ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

૦ ૧ ૨  
 | રે ૦ અ રે | હાં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ થેં |  
 | સા ૪ સા રે | સા રે ગ પ ગ રે સા ની | ધ ની ધ ૪ ગ |  
 ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

૩ ૦ ૧ ૨  
 | તો મો ૦ હી | રે ૦ ૦ નો | ઉં થા ૦ રી | વા ૦ ટ દે |  
 | ગ ગ રે ગ | સા ૪ ૪ સા | મ મ ૪ ગ | મ ધ ૪ ધ |

૩ ૦ ૧ ૨  
 | વ રી યા ૦ | ૦ ૦ ૦ થેં | તો મો ૦ હી | રે ૦ ૦ ૦ |  
 | મ પ ગ સા | રે સા ૪ ગ | ગ ગ રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ |

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ડા મ	તી ૦ થે ૦	બો ૦ લો ૦ દે
૪ ૪ ૪ ૪	સા ગ ગ ગ	મ ૪ ગ રે	સા રે સા ગ રે

૩	૦	૧	૨
વ ર જી ૦	૦ ડો દા મ	તી ૦ થે ૦	બો ૦ લો ૦ ૦ ૦
સા ની ધ ૪	૪ ધ રે રે	રે ૪ રે ગ	સા રે સા રે ગ મ
ખ ખ	ખ		

૩	૦	૧	૨
જી ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ કી ન	રે ૦ પા ૦	ડો ૦ સ જી
ગ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ પ	પ ૪ પ ૪	પ ધ ની ધ

૩	૦	૧	૨
થા ૦ ને ૦	રે ૦ કી ન	રે ૦ ન ખ	રા ૦ ણી ૦
પ ધ પ મ	ગ ૪ ગ પ	પ ૪ પ પ	પ ધ ની ધ
તી			

૩	૦	૧	૨
થા ૦ ને ૦	ખ સ મેં કી	યો ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વરી
પ ધ પ મ	ગ મ મ મ	મ ૪ મ પ	ગ મ ગ રે સારે
તી			

૩	૦	૧	૨
યા ૦ ૦ ૦	ખ સ મેં કી	યો ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વરી
ગ ૪ ૪ ૪	સા મ મ મ	મ ૪ મ પ	ગ મ ગ રે સારે



૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ કી ર ચ કી ર ચ હો ૦ જા ૦ ય |  
 મ ૪ ૪ ૪ ૪ ગ ૪ ૪ ૪ ગ ગ ગ ગ ગ ગ ગ ૪ રે ગ ૪ |  
 તી

ઐ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મૈં ૦ થ ન નૈ ૦ ના ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 ની સા રે ગ મ પ ૪ મ ૪ મ મમ ૪ ગ મ ગ મ પ ૪ |  
 ખ | | | | તી | | | |

ક દ ક યો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ ન પ હે લે ૦ મી લ જા ૦ ય ૦ ૦ ૦ |  
 મ ગ ગ રે ગ ૪ ૪ રે ૪ ૪ સા સા સા ૪ સા ૪ સા સા ધ ૪ સા ૪ ૪ ૪ |  
 ખ

૨ ૩ ૦ ૧  
 ગ દ લો ૦ | લે ૦ લો ૦ | ત કી યો ૦ | લે ૦ લો ૦ |  
 સા ગ ગ ૪ | ગ ૪ ગ રે | સા રે ગ રે | સા ૪ ની ધ |  
 ખ ખ

૨ ૩ ૦ ૧  
 બ હા ર મુ | વો ૦ જ ધ | દે ૦ વ ૦ રી ૦ | યા ૦ જો ૦ |  
 ધ રે રે રે | રે ૪ રે મ | સા રે સા રે ગ મ | મ ૪ ગ પ |  
 ખ

૨ ૩ ૦ ૧  
 જા ૦ ગે ૦ | ં આ ૦ રો | લૈ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | રે ૦ મ તી |  
 પ ૪ પ ૪ | ૪ પ ૪ પ | મ પ મ ધ પ મ | ગ ૪ ગ મ |  
 તી | તી | તી

२                      ३                      ०                      १

| आ ० य क | ने ० भा रा | हे ० ० ० व री | या ० भ ती |  
| म ४ म म | म ४ म प | ग म ग रे सा रे | ग ४ सा म |

२                      ३                      ०                      १

| आ ० य क | ने ० मा रा | द ० ० ० व री | या ० ० ० |  
| म ४ म म | म ४ म प | ग म ग रे सा रे | ग म ग रे |

२                      ३                      ०

० ० ० थे'    तो भो ० ङी    रे ० ० ०

सा रे सा ग    ग ग रे ग    सा ४ ४ ४

## અબજોના બંધન.

ਪਾਠ ੨੫

રાગ આશાવરી રાગ ખેમટો.

આતે કેવી લગન લાગી બેન  
અમે સમજ્યાં એા શાણી સાહેલડી  
અલબેલડી વરઘેલડી.....આતે  
ક્યારે રંગાણી તું રંગે સાહેલડી  
ક્યારે બની તું બેચેન  
બેનડી ક્યારે બની તું બેચેન  
ચોરાયું ક્યાં ચીત તારું.

આ.....આતે

ઉરની ઉઠાસી હું પંથી પ્રવાસી

બોલો નહી આવા વેણ

બેનડી બોલો નહી આવા વેણ

વિન્ધ પ્રેમી ચીતમારું

આ.....આતે



<sup>૦</sup>     <sup>૧</sup>     <sup>૦</sup>  
 || ૦ ૦ ૦ આ ૦ તે | કે ૦ વી ૦ લ ૦ | ગ ન લા ૦ ગી ૦ |  
 R ૮ ૮ સા ૮ સા | રે ૮ મ ૮ મ ૮ | પ ૮ ધ ૮ મ ૮ |  
કો

<sup>૧</sup>     <sup>૦</sup>     <sup>૧</sup>  
 || બે ૦ ૦ ૦ ૦ ન | ૦ ૦ ૦ અ મે ૦ | સ મ જ્યા ૦ ઓ ૦ |  
 પ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ | ૮ ૮ ૮ પ પ ૮ | પ ૮ સા ૮ સા ૮ |  
ટી     ટી

<sup>૦</sup>     <sup>૧</sup>     <sup>૦</sup>  
 || શા ૦ છી ૦ સા ૦ | હે ૦ લ ડી ૦ ૦ | ૦ ૦ અ ૦ લ ૦ |  
 ધ ની ધ સા ની ૮ | ધ ૮ ની પ ૮ ૮ | ૮ ૮ ની ધ ની ૮ |  
કો     ટી     કો     કો     કો

<sup>૧</sup>     <sup>૦</sup>     <sup>૧</sup>  
 || બે ૦ લ ડી ૦ ૦ | ૦ ૦ વ ૦ ર ૦ | ધે ૦ લ ડી ૦ ૦ |  
 પ ધ મ પ ૮ ૮ | ૮ ૮ ન ધ ની ૮ | પ ધ મ પ ૮ ૮ |  
કો     કો     કો

૦ ૦ ૦ આ ૦ તે | ૧ કે ૦ વી ૦ લ ૦ | ૦ ગ ન લા ૦ ગી ૦ |  
મ ગ રે સા ઈ સા | રે ઈ મ ઈ મ ઈ | પ ઈ ધ ઈ મ ઈ |  
કો કો

૧ બે ૦ ૦ ૦ ૦ ન | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ ક્યા ૦ રે ૦ રં ૦ |  
પ ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ | ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ | રે ઈ રે ઈ રે ઈ |  
ટી ટી ટી

૦ ગા ૦ છી ૦ તુ ૦ | ૧ રં ૦ ગે ૦ સા ૦ | ૦ હે ૦ લ ડી ૦ ૦ |  
રે ઈ મ ઈ રે ઈ | સા ઈ ની ઈ ની ઈ | સા ઈ સા સા ઈ ઈ |  
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ક્યા ૦ રે ૦ બ ૦ | ૦ ની ૦ તું ૦ બે ૦ | ૧ ચે ૦ ૦ ૦ ૦ ન |  
મ ઈ પ ઈ પ ઈ | ધ ઈ ની ઈ ની ઈ | સા ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ |  
કો કો કો ટી

૦ બે ૦ ન ડી ૦ ૦ | ૧ ક્યા ૦ રે ૦ બ ૦ | ૦ ની ૦ તું ૦ બે ૦ |  
ની ઈ રે સા ઈ ઈ | મ ઈ પ ઈ પ ઈ | ધ ઈ ની ઈ ની ઈ |  
કે ટી ટી કે કે કે

૧ ચે ૦ ૦ ૦ ૦ ન | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ ચે ૦ રા ૦ |  
સા ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ | ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ | ઈ ઈ ની ઈ ની ઈ |  
ટી કે કે

<sup>૦</sup> | યું ૦ ૦ ક્યાં ૦ ૦ | <sup>૧</sup> ૦ ૦ ચી ૦ ત ૦ | <sup>૦</sup> તા ૦ ૦ રં ૦ ૦ |  
 ની ૪ ૪ ધ ૪ ૪ | મ ૪ પ ૪ ની ૪ | ધ ૪ ૪ પ ૪ ૪ |  
 કેા કેા કેા

<sup>૧</sup> | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | <sup>૦</sup> ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | <sup>૧</sup> ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 રે ગ રે સારે સા | ની સા ની ધ ની ધ | પ ધ પ મ પ મ |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી | કેા ટી કેા કેા કેા કેા | કેા  
 કેા

<sup>૦</sup> | ૦ ૦ ૦ આ ૦ તે | <sup>૧</sup> કે ૦ વી ૦ લ | <sup>૦</sup> ગ ન લા ૦ ગી ૦ |  
 ગ મ ગ રે ગ સા | રે ૪ મ ૪ મ | પ ૪ ધ ૪ મ ૪ |  
 કેા કેા કેા કેા

<sup>૧</sup> | યે ૦ ૦ ૦ ૦ ન |  
 પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

ઉરની ઉઠસી.....ક્યારે રંગણી પું |  
 વીશ્વ પ્રેમી ચીત.....ચેરાયું ચીત |

આ માફક વગાડયું

મહાદેવ સિંધે.

તૈયાર છે ]

[ તૈયાર છે

“ સરલ સંગીત ગાર્ડ ”

૧૦૧ ગાયન

૩૩૨ પેજ

કિંમત રૂ. ૨-૮-૦ પોસ્ટેજ આઠ આના.

ભારત સંગીત વિદ્યાલય,

ગુલાલવાડી, મુંબઈ.



પાઠ ૨૬.

રાગ ઝરવા તાલ લાવણી,

અલીહારી રઝીયા ગીરધારી સુંદર શ્યામ હો,  
તજી અમને મથુરાના વાગી આવ્યા ન બનીયેજી;  
વાંસલડી વાગી એવા ભણકારા વાગે છે.  
અકળાવી દીધી મને ભારી.....સુંદર  
જમુનાનો કાઠો બહાલા ખાવાને દોડે છે,  
વૃજ વાટ લાગે હવે ખારી સુંદર શામ હો...તજી  
ગોવરધન તોળ્યો બહાલા ટચલી આંગળીએજી,  
સોળસે ગોપી સંગે ગીરધારી સુંદર શ્યામ હો...તજી  
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના શુભ  
શુદ્ધ પ્રભુ લેજો હવે મારી.....સુંદર

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ લી	હા ૦ રી ૦	ર સી યા ૦	રે ૦ ૦ ગી ર
R ૮ પ સા	સા ૮ સા પ	પ પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ
ખ			। । કો

૦	૧	૨	૩
ધા ૦ રી ૦	૦ સું દ ર	શા ૦ ૦ મ	હો ૦ ત જી
ગ મ પ ૮	૮ ની ની ની	ધ ની ધ ની	ધ સા ની ધ
	કો કો કો	કો કો	ટી કો



અકળાવી દીધી મને.....બલીહારી રસીયા  
જમુનાનો કાઠો.....વાંસલડી વાગી  
વૃજ વાટ લાગે.....બલીહારી રસીયા  
ગોવરધન તોળ્યો.....વાંસલડી વાગી  
સોળસો ગોપી સંગે.....બલીહારી રસીયા  
બાધ મીરાં કહે.....વાંસલડી વાગી  
શુધ પ્રભુ લેજો.....બલીહારી રસીયા

આ ગાથા પ્રકારે ગાયો.

મીરાંબાધ.

### પાઠ ૨૭.

રાગ બીમપલાસ તાલ ખેમટો.

રામબાણુ વાગ્યાં હોય તેભણે આલ્યા મુરખ મનમા ન આણે  
ધ્રુવને વાગ્યાં પ્રહ્લાદને વાગ્યાં ઠરીને બેઠા ઠેકાણે  
ગભવાસમાં શુકદેવજીને વાગ્યાં એવું વેદ વચન પરમાણે. રામ.  
મોરવજ રાખનું મન હરી લેવા મારો બહાલો આવ્યા જે ટાણે  
લઈ કરવત મસ્તકપર મેલ્યું પત્ની પુત્ર બેઠે તાણે. રામ.  
મીરાંબાધ ઉપર કોપ કરીને આલ્યો રાણોજી ખડક તાણે  
ઝેરના પ્યાલા મ્હારા ગીરધરલાલે આરોગ્યા અમૃત ઠેકાણે રામ.  
નરસીંહ મહેતાની હુંડી સ્વીકારી બહાલે ખેપ કરી ખરે ટાણે  
આગળ સંત અનેક આધાર્યા એવું ધનો ભગત ઉર આણે. રામ.





૦ ૧ ૦  
 | દલા ૦ દ ને ૦ ૦ | વા ૦ ૦ આ ૦ ૦ | ૦ ૦ ઠ રી ૦ ને |  
 ગ ૪ મ ગ ૪ મ | પ ૪ ૪ પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ગ મ ૪ મ |  
 કેા કેા કેા કેા

૧ ૦ ૧  
 | એ ૦ ૦ ઠા ૦ કે | કા ૦ એ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 પ મ પ ગ રે સા | રે ની સા ૪ ૪ ૪ | ની સા મ ગ રે ની |  
 કેા ખ કેા ખ

૦ ૧ ૦  
 | ૦ ૦ ગ લ્ વા સ | માં ૦ ૦ યુ ક ૦ | દે ૦ વ જ ૦ ને |  
 સા ૪ પ પ પ પ | પ મ પ મ મ મ | પ ૪ પ ની ૪ ની |  
 કેા

૧ ૦ ૧  
 | વા ૦ આ એ વું ૦ | ૦ ૦ વે ૦ દ વ | ય ન ૦ પ ર ૦ |  
 સા ૪ સા સા સા ૪ | ૪ ૪ સા ની સા રે | ની સા ની ધ પ મ |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કેા

૦  
 | મા ૦ એ ૦ ૦ ૦ |  
 પ મ મ ૪ ૪ ૪ |  
 કેા

ધનો ભગત,

મોરધવજ રાજ.....ધ્રુવને વાગ્યા પ્રહ્લાદ  
 લઇ કવરત મસ્તક.....ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી  
 મીરાંબાઈ ઉપર.....ધ્રુવને વાગ્યા પ્રહ્લાદ  
 જેરના ખ્યાલા મ્હારા.....ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી  
 નરસિંહ મહેતાની.....ધ્રુવને વાગ્યા પ્રહ્લાદ  
 આગળ સંત અનેક.....ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી

આ માર્ગે વગાડવું.



### પાઠ ૨૮.

રાગ ખરવા તાલ લાવણી

આવી આવી વસંતની બહાર સુની મારી સેજલડી,  
 તોએ આવ્યા ના હૈયા કેરા હાર સુની મારી સેજલડી;  
 લાવો લાવો સમજવો મુંદર શામ શામ શામ,  
 આવો આવો અંતરના આરામ સુની મારી સેજલડી,

સાખી

મીઠા બોલી કોડીલા કરે મધુર ટહુકાર  
 વીરહે વ્યાકુળ વલ્લભા દેતી આપ હજાર  
 મનગમતા મોહનલાલા અંતર છો વીંહળ બહાલા  
 પ્રિતિ ધારા વરસાવો શાને તરસાવો  
 કુલ શૈયા સોહાવો કુલ બાણ વીંધે પ્રાણ  
 આ સુની મારી સેજલડી....આવી.





૧	૨	૩	૦
૦ કે રા ૦	લા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ર	સું ૦ ની ૦
૦ ધ પ ૦	મ ૦ ૦ રે	ગ ૦ ૦ રે	સા ૦ પ ૦

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રી ૦	૦ ૦ સે ૦	૦ જ ૦ લ	ડી ૦ ૦ ૦
મ ધ પ ૦	૦ મ રે જ	મ રે ૦ ગ	સા ૦ ૦ ૦
	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
લા ૦ વો ૦	લા ૦ વો ૦	૦ ૦ સ મ	જ ૦ વી ૦
રે ની સા ૦	સા પ પ ૦	૦ ૦ મ પ	ગ ૦ મ ૦
ખ			
કો			

૧	૨	૩	૦
સું ૦ દ ર	શા ૦ ૦ મ	શા ૦ ૦ મ	શા ૦ ૦ મ
પ ૦ ધ ધ	ન ૦ ૦ સા	ધ ૦ ૦ ની	પ ૦ ૦ ૦
	કો	ટી	કો

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વો ૦	આ ૦ વો ૦	૦ ૦ અ ૦	ત ૦ ૦ ર
ધ ૦ ની ૦	પ ધ પ ૦	૦ ૦ પ ૦	ધ ધ પ ની
કો	કો		કો

૧	૨	૩	૦
નાં ૦ ૦ આ	રા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ મ	સું ૦ ની ૦
ધ ની પ ધ	મ ૦ ૦ રે	ગ ૦ ૦ રે	સા ૦ પ ૦
કો			



૧                      ૨                      ૩                      ૦

મા   ૦   રી   ૦	૦   ૦   સે   ૦	૦   જ   ૦   લ	ડી   ૦   ૦   ૦
મ   ધ   પ   ઈ	ઈ   મ   રે   ગ	મ   રે   ઈ   ગ	સા   ઈ   ઈ   ઈ

કેા                      કેા

## સાખી.

મી   ૦   ઠા   ૦   ખો   ૦   લી   ૦   કો   ૦   કી   લા   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦
ગ   રે   ગ   સા   રે   ઈ   મ   ઈ   પ   ઈ   પ   ની   મ   પ   ઈ   ઈ   ની   ઈ   ઈ   સા   ઈ   ઈ   ઈ   ઈ

કેા   કેા                      કેા                      ટી

ક   ૦   રે   ૦   મ   ધુ   ર   ટ   હુ   કા   ૦   ૦   ૦   ૦   ર
ધ   ની   રે   ઈ   રે   ગ   સા   રે   ની   સા   ઈ   ઈ   ઈ   ઈ

ટી   ટી   ટી   ટી   ટી   ટી

કેા                      કેા

વિ   ર   હે   ૦   વ્યા   ૦   કુ   જ   વ   ૦   દ્વ   ભા   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦   ૦
રે   ની   સા   ની   ધ   મ   પ   સા   ની   ધ   પ   મ   ગ   ઈ   રે   ઈ   ઈ   ગ   સા   ઈ   ઈ

ટી   ટી   કેા                      ટી   કેા                      કેા                      કેા

એ   ૦
સા   રે   મ   પ   ધ   ની   ઈ   ધ   પ   ઈ   ઈ   મ   પ   રે   ગ   રે   સા   રે   ની   સા   ઈ   ઈ   ઈ

કેા                      કેા                      ખ

૨                      ૩                      ૦                      ૧

૦   ૦   મ   ન	ગ   મ   તા   ૦	મો   ૦   હ   ન	લા   ૦   લા   ૦
ઈ   ઈ   પ   સા	સા   રે   રે   પ	ગ   રે   ગ   સા	રે   પ   મ   ઈ

ખ                      કેા   કેા











૧  
ધુ ૦ ૦ ૦ ૦ બ ન ૦ | મેં ૦ ૦ શા ૦ મ |  
ગ મ પ ધ ઈ પ ગ ઈ | મ ઈ ઈ ગ રે ગ |  
| | | |

૧  
ઝ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હી | ડા ૦ ૦ લા ૦ ૦ |  
સા રે સા રે ગ ઈ મ | ગ રે ગ સા ઈ ઈ |  
| | | |

દાદરો—

૧ ૦ ૦ લ તા ૦ એ | ૧ પુ ૦ ૦ બોં કે ઝુ ૦ | ૧ લે ૦ મેં ક્યા ૦ ઝુ |  
ઈ ઈ ધ સા ઈ રે | સા રે ગ ગ મ ગ રે | મ ઈ મ મ ઈ ગ |  
ખ | | |

૧  
લા ૦ તી ૦ ૦ ૦ હય ૦ |  
રે ગ સા રે ગ મ ગ ઈ |  
| | | |

પાન કે ઝોકે મેં.....લતાએ પુબોં કે } આ માફક  
ચમન કે ઝુમકે.....લતાએ પુબોં કે } વગાડવું.  
મન કે ગોદમેં.....લતાએ પુબોં કે }

લાવણી—

૧ ૦ ૦ ખસ મઈ | ૨ સાં વ રી સુ | ૩ ર ત એ હ | ૦ ન ય ૦ ૦ ન ન |  
R ઈ ગ મ | પ પ પ પ | પ પ મ મ | ગ મ પ ધ પ મ |  
| | | |

૧	૨	૩	૦
મેં ૦ બસ ગઈ	સાં વ રી સુ	ર ત એ હ	ન ય ૦ ૦ ન ન
ગ સા ગ મ	પ પ પ પ	પ પ મ ગ	ગ મ પ મ પ ગ

ખેમટો—

૦	૧	૦	૦
મેં ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ હી	ડા ૦ ૦ જા ૦ કું	
મ ૪ ૪ ગ રે ગ	સા રે સા રે ગ ૪ મ	ગ રે ગ સા ૪ સા	

૧	૦	૦
જ ન ૦ બ ન ૦	મેં ૦ ૦ શા ૦ મ	સંસાર નોકા
પ પ ૪ પ ગ ૪	મ ૪ ૪ ગ રે ગ	

### પાઠ ૩૧.

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

ભલે બહુ લાવથી શીખે શીખેલું વ્યર્થ તે જાયે  
કરે મેહનત છતાં સોનું ધમ્યું તે ધુળ થઈ જાયે,  
લખ્યું વાંચ્યું લખ્યા ભુગોળ ને ઇતિહાસ અવલોક્યા  
વળી હીસાબ ગણવામાં દીવસના દીવસો રોક્યા  
અકળ એ જાણવું અંતર બધું છે ધુળ પર લીપણ  
નથી સદગુણ તે શીક્ષણ નકામું સર્વ કહેવાયે.



<sup>૨</sup>                      <sup>૩</sup>                      <sup>૦</sup>                      <sup>૧</sup>  
 | ૦ ૦ ૦ ભ | લે ૦ બ હુ | ૦ ભા ૦ વ | થી ૦ શી ૦ |  
 | R ૮ ૮ સા | સા ૮ સા ૮ | ૮ ની ૮ સા | ની ૮ ધ ૮ |  
                     ટી      ટી      ટી                      કેા      ટી      કેા      કેા

<sup>૨</sup>                      <sup>૩</sup>                      <sup>૦</sup>                      <sup>૧</sup>  
 | ખે ૦ ૦ શી | ખે ૦ હું ૦ | ૦ વ્ય ૦ થં | તે ૦ જા ૦ |  
 | ૫ ૮ ૮ ગ | ૫ ૮ ૫ ૮ | ૮ ધ ૮ સા | ની સા ધ ની |  
                     કેા                      કેા      ટી      કેા      ટી      કેા      કેા

<sup>૨</sup>                      <sup>૩</sup>                      <sup>૦</sup>                      <sup>૧</sup>  
 | થે ૦ ૦ ક | રે ૦ મ હે | ૦ ના ૦ છ | તાં ૦ સો ૦ |  
 | ૫ ૮ ૮ સા | સા ૮ સા ૮ | ૮ મ ૮ મ | મ ૮ મ ૮ |

<sup>૨</sup>                      <sup>૩</sup>                      <sup>૦</sup>                      <sup>૧</sup>  
 | નુ ૦ ૦ ૦ ધ | મ્યું ૦ તે ૦ | ૦ ધુ ૦ જા | થઈ ૦ જા ૦ |  
 | ગ મ ૫ ૮ મ | ગ રે ગ ૮ | ૮ સા ૮ મ | ગ રે સા રે |  
                     કેા                      કેા      કેા                      કેા                      કેા

<sup>૨</sup>  
 | યે ૦ ૦ ભ |  
 | સા ૮ ૮ સા |

સાખી.

| લ ખ્યું ૦ વાં ૦ મ્યું ૦ ભ ર્યા ૦ ભુ ૦ ગો ૦ જા ને ૦ ધ ટી હા ૦ સ |  
 | ૫ સા ૮ સા ૮ સા ૮ સા સા નીની ધ ધ ૫ ૫ ૫ ૮ ૫ ૫ ધ ૮ સા |  
                     ટી      ટી      ટી      ટી      ટી      કેા      કેા      કેા      કેા                      કેા      ટી

| અ વ લો ૦ ક્યા ૦ ૦ ૦ |  
 | ની સા ધ ની પ ઠ ઠ ઠ |  
 કેા ટી કેા કેા

| વ ળી ૦ હી ૦ સા ૦ બ ગ ણુ વા ૦ માં ૦ દી વ સ ના ૦ |  
 | સા સા ઠ સા ઠ પ ઠ પ પ પ પ ઠ પ ઠ પ પ પ પ ઠ |

| દી ૦ વ સો ૦ રો ૦ ક્યા ૦ ૦ |  
 | ધ ઠ સા ની ઠ ધ ઠ પ ઠ ઠ |  
 કેા ટી કેા કેા

અકુળ એ જાણવું.....લલે બહુ લાવથી } આ પ્રમાણે  
 નથી સદગુણ તે.....કરે મહેનત છતાં } વગાડવું

સંસાર નૌકા.

પાઠ ૩૨.

રાગ પીલુ હોરી, તાલ લાવણી

કનૈયા મોસે ખેલો હોરી કરે ના ઠઠોરી  
 ચંદ્ર વદન નવ નટન ગ્વાલીની નૈનોકી મતવારી  
 લે લે હાતપર માર કુમકુમ કર ખૈયાં ઝકઝોરી  
 અબિલ ગુલાલ કે બાદલ છાયે ખેલત નંદ બિહારી  
 કુંવર કાન મોહિ રંગ નો છીડકયો ભીંજત ચુંદર મોરી  
 સખ સખીયન મિલ બન બન આઠ કોઈસાંપર કોઈ ગોરી  
 અપને અપને મંદીરસે નીકસી સાસ નંદન કી ભેરી



૧	૨	૩	૦
દ ન ન વ	ન ટ ન ગ્વા	૦ લી ની ૦	ન ય નો ૦
ની ની ની ની	સા સા સા સા	૦ સા સા ૦	રે ગ રે મ
ખ ખ ખ ખ			કો

૧	૨	૩	૦
કી ૦ મ ત	વા ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	લે ૦ લે હા
ગ રે ગ સા	રે ની સા ૦	૦ ૦ ૦ ૦	સા ૦ ગ મ
કો કો	ખ		

૧	૨	૩	૦
૦ થ પ ર	મા ૦ ર કુમ	૦ કુ મ ૦	ક ર જો ૦
૦ ગ ગ ગ	મ ૦ મ મ	૦ મ મ ૦	સા સા મ મ

૧	૨	૩	૦
યાં ૦ ઝ ક	ઝો ૦ રી ૦	હાં ૦ રે ક	નૈ ૦ યા ૦
પ ધ પ મ	ગ રે સા ૦	સા પ મ પ	રે ગ સા મ
કો	કો		કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મો સે	ખે ૦ લો ૦	હો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ક
રે સા ની ધ	ની ૦ રે ૦	રે ૦ સા રે	ગ ૦ ૦ રે
ખ ખ	ખ		કો
કો	કો		

૧	૨	૩
રે ના ૦ હ	હો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે સા ૦ રે	ની ૦ સા ૦	૦ ૦ ૦ ૦
	ખ	

અખીલ ગુલાલકે.....ચંદ્રમહન નવ	}	આ માફક વગાડવું.
કુંવરકાન મોહો.....લેલે હાથ પર		
સખ સખીયન મીલ.....ચંદ્ર બહન નવ		
અપને અપને મંદીર.....લે લે હાથપર		

વીરાટ-૫૬



પાઠ ૩૩.

રાગ ભીમપલાસ, તાલ લાવણી.

સું જુલમ કર ન જલિમ હુદ્દે કરમકે બદલે  
 એક દીન તુઝે મીલેંગે જુલમે સિતમકે બદલે  
 ઈસ જુલમે ના રવાકી આખર સખ મિલેગી  
 દોજખ કા ગાર હોગા બાગે ઇરમકે બદલે  
 ઈસ અચશે આરજીપર કુલા હુવા હય નાહક  
 મીટીકી કબ્ર હોગી જહો હશમકે બદલે  
 દૌલત ન સાથ દેગી અજમત ન પાસ હોગી  
 કીડે કદનમે હોંગે જહો હશમકે બદલે



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ યુ ૦	જુ ૦ ૦ ૦	દમ ક ર ન	જ ૦ લીમ ૦
R ૮ ૫ મ	૫ મ ૫ ગ	રે સા રે ની	સા ૮ મ ૮
	કા	ખ	કા



૧	૨	૩	૦
હાં રે આ •	ખ • • ર	સ જા • • મી	લે • ગી •
પ ની ની ઠ	ની ઠ ઠ ઠ	સા ની સા રે સા	ની ધ પ ઠ
કેા કેા	કેા	ટી કેા કેા	ટી ટી કેા

૧	૨	૩	૦
• • દો •	જ • • અખ	કા ગા • ર	હો • ગા •
ઠ ઠ પ ઠ	પ મ પ ગ	રે સા રે ની	સા ઠ મ ઠ
	કેા	ખ	કેા

૧	૨	૩	૦
• • બા • • •	મે • • •	ધ ર • અમ કે	બ દ લે •
ઠ ઠ ગ મ પ ની	પ મ પ ગ	મ ગ મ પ મ	મ રે સા ઠ
કેા કેા કેા	કેા	કેા	કેા

ધસ અયશે આરજી.....ધસ જુદમ નારવાકી	} આ માફક વગાડવું.
મીટોકી કબ્ર હોગી.....દોજખકા ગાર	
દોલત ના સાથ.....ધસ જુદમ નારવાકી	
કીડે કદન મેં હોંગે.....દોજખ કા ગાર	

ચલતા—પુજા



પાઠ ૩૪

રામ કથાણુ ( કવાલી ) તાલ લાવણી.

હર વક્ત તેરી મુરત અય જાન સામને હંચ  
હર લહેજ સામને હંચ હર આન સામને હંચ

દીલ ચાક ચાક કરકે મુઝસે યેહ કહે રહે હંય  
 એહ દીલ અગર તેરા હય પહેચાન સામને હંય....હર  
 વાયદા કીયાથા તુમને અચ્છા કસમ તો ખાઓ  
 રખો તો હાત દીલપર ઈમાન સામને હંય.....હર  
 મુજસા ન હોગા કેઈ દો જાન રખને વાલા  
 એક જાન મેરે તનમેં એક જાન સામને હંય.....હર

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	વ ૦ ૦ ૦	આ તે ૦ રી	સુ ૦ ૦ ર અત
R ૪ ગ રે	ગ રે સા ૪	સા સા ૪ સા	ની સા રે ની સા
			ખ ખ ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ય	જા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ મ	ને ૦ હં ય
ધ ૪ ધ ગ	ગ ૪ ૪ ૪	ગ ગ ૪ મ	રે ગ સા રે
ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ય	જા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ મ	ને ૦ હં ય
ની સા ધ ૪	ની ૪ રે ૪	ગ રે ગ મ રે	રે ગ સા ૪
ખ ખ ખ		તી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	લ હે ૦ ૦	જા સા ૦ મ	ને ૦ ૦ હ યં
૪ ૪ ગ રે	ગ રે સા ૪	સા સા ૪ સા	ની સા રે ની સા
			ખ ખ ખ



૧ ૨ ૩ ૦  
| ૦ ૦ હ ર | આ ૦ ૦ ૦ | ન સા ૦ મ | ને ૦ હં ય |  
ધ ૪ ધ ધ | ગ ૪ ૪ ૪ | ગ ગ ૪ મ | રે ગ સા રે |  
ખ ખખ

૧ ૨ ૩ ૦  
| ૦ ૦ હ ર | આ ૦ ૦ ૦ | ન સા ૦ ૦ મ | ને ૦ હં ય |  
ની સા ધ ધ | ની ૪ રે ૪ | ગ રે ગ મ રે | ગ રે સા ૪ |  
ખ ખખ ખ તી

૧ ૨ ૩ ૦  
| ૦ ૦ દી લ | ૦ આ ૦ ક | ૦ આ ૦ ક | ક ર ૦ કે ૦ |  
૪ ૪ ૫ ૪ | ૪ ૫ ૪ ૫ | ૪ ૫ ૪ ૫ | મ પ ધ પ મ |  
તી તી

૧ ૨ ૩ ૦  
| ૦ ૦ મુ ઝ | સે ૦ ૦ ૦ | યે કહે ૦ ર | હે ૦ હં ય |  
ગ રે સા ધ | ગ ૪ ૪ ૪ | ગ ગ ૪ મ | રે ગ સા રે |  
ખ

૧ ૨ ૩ ૦  
| ૦ ૦ મુ ઝ | સે ૦ ૦ ૦ | યે કહે ૦ ૦ ર | હે ૦ હં ય |  
ની સા ધ ૪ | ની ૪ રે ૪ | ગ રે ગ મ રે | ગ રે સા ૪ |  
ખ ખ ખ તી

૧ ૨ ૩ ૦  
| ૦ ૦ યે હ | દીલ ૦ ૦ ૦ | અ અર ૦ તે | રા ૦ ૦ હય ૦ |  
૪ ૪ ગ રે | ગ રે સા ૪ | સા સા ૪ સા | ની સા રે ની સા |  
ખ ખ ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૫ હે	આ ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ મ	ને ૦ હં ય
ધ ઈ ધ ધ	ગ ઈ ઈ ઈ	ગ ગ ઈ મ	રે ગ સા રે
ખ ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૫ હે	આ ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મ	ને ૦ હં ય
ની સા ધ ધ	ની ઈ રે ઈ	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા ઈ
ખ ખખ ખ		। । તી	

વાયદા ક્રીયાયા તુમને....દીલ ચાક ચાક  
 રખો તો હાથ....ચેહ દીલ અગર  
 મુજસા ન હોગા....દીલ ચાક ચાક કરકે  
 એક જાન મેરે તનમે....ચેહ દીલ અગર

આ માફક  
 વગાડવું

માફીલ મુસાફર

પાઠ ૩૫.

રાગ માડ તાલ ખેમરો.

રાજ સમી સાંજના સીધાવજેરે સામી સડકપર ખંગલો.

મીઠામેમાન આજ આવજેરે.....સામી

મિતી સરવરની પાળે પાતળીયા

અમીરસ પીળે પીવડાવજેરે.....સામી

કાયાને ક્યારડે ખેડે કસ્તુરી

હોરખડા હુંટજે હુંટાવજેરે.....સામી

૧  
 રાં ૦ જ સ મી ૦ | સાં ૦ જ ના ૦ સીં ૧ | ધાં ૦ વ જો ૦ ૦ |  
 ગ ૮ રે ગ મ ૮ | ગ ૮ રે સા ૮ ની | સા ૮ સા ગ રે ગ |  
 ખ

૦  
 રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ૦ ડ ૦ ક પ ૦ ર |  
 મ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ | ગ ૮ ગ ૮ સા ૮ | રે ૮ સા ગ ૮ સા |

૧  
 ખં ૦ ગ લો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ મી ૦ ઠા ૦ મે ૦ |  
 રે ૮ ની સા ૮ ૮ | ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ | સા ૮ રે ૮ રે ૮ |  
 ખ

૦  
 મા ૦ ન ત મે ૦ | ૧ આ ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 રે ૮ રે સા ની ૮ | સા ૮ સા ગ રે ગ | મ ૮ ૮ ૮ ૮ પ |  
 ખ

૧  
 સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ૦ ડ ૦ ક પ ૦ ર | ૧ ખં ૦ ગ લો ૦ ૦ |  
 ગ ૮ ગ ૮ સા ૮ | રે ૮ સા ગ ૮ સા | રે ૮ ની સા ૮ ૮ |  
 ખ

૦  
 ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૧ પ્રિ ૦ તી ૦ સ ર | ૦ વ ૦ ર ની ૦ ૦ |  
 ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ | ધ ૮ સા ૮ સા રે | ગ મ રે ગ ૮ ૮ |  
 ખ

<sup>૧</sup> પા ૦ જે ૦ પા ૦ | <sup>૦</sup> ત ૦ જી યા ૦ ૦ | <sup>૧</sup> અ મી ૦ ર સ ૦ |  
 પ મ પ ઈ પ ધ | ગ પ મ મ ઈ ઈ | ગ ગ ઈ ગ મ ઈ |  
 તી

<sup>૦</sup> પી ૦ જો ૦ પી વ | <sup>૧</sup> રા ૦ વ જો ૦ ૦ | <sup>૦</sup> રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 ગ મ રે ગ સા ની | સા ઈ સા ગ રે ગ | મ ઈ ઈ ઈ ઈ પ |  
 ખ

<sup>૧</sup> સા ૦ મી ૦ સ ૦ | <sup>૦</sup> ડ ૦ ક પ ૦ ર | <sup>૧</sup> અં ૦ ગ હો ૦ ૦ |  
 ગ ઈ ગ ઈ સા ઈ | રે ઈ સા ગ ઈ સા | રે ઈ ની સા ઈ ઈ |  
 ખ

<sup>૦</sup>  
 ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ ઈ |

કાયાને કયારડે.....પ્રિતીસરવરની  
 દ્હેરખડાલુંટને.....અમીરસ પીજે

} આ માફક  
 } વગાડવું

અહુલ્ય બાધ.



પાઠ ૩૬.

રાગ પીલુ ધનાશ્રી (કવ્યાશ્રી) તાલ લાવણી.  
 દુનીયાંતણા દીવાના દીલગર મગાઓ લુંટે

તુટે જીવનની દોરી આશા છતાંન છુટે  
બાળક મટી યુવાની આવે ભલે દિવાની  
તન ધન મળે તરૂણી આશા છતાં ન છુટે  
આવે પછી બુઢાપો ધોળા થતાંનિમાળા,  
રે, બાકી લાઠી વાળા આશા છતાં ન છુટે  
પડી જાય દેહ પાપી મરી જાય મન કદાપી  
મળી જાય માટીમાં સહુ આશા છતાં ન છુટે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦	છ તાં ૦ ૦ ન	છુ ૦ ટે ૦
૮ ૮ ની ધ	પ મ ગ ૮ ૮	સા મ મ પ મ	ગ રે સા ૮
કે			કે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	ળ ૦ ૦ અક	મ દી ૦ યુ	વા ૦ ની ૦
૮ ૮ મ ૮	પ ૮ ૮ ૮	પ ની ૮ ની	ની ૮ સા ૮
			દી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	વે ૦ ૦ ૦	લ લે ૦ ૦ દિ	વા ૦ ની ૦
૮ ૮ ની ૮	ની ૮ ૮ ૮	સા ની સા રે સા	ની ધ પ ૮
કે	કે	દી કે દી દી કે	કે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ વન ૦	ધન ૦ ૦ ૦	મ જો ૦ ત	ર ૦ છી ૦ ૦ ૦
૮ ૮ ગ મ	પ ૮ ૮ ૮	પ પ ૮ મ	પ ધ પ ધ ની સા
			કે દી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	શા ૦ ૦ ૦ ૦	છ તાં ૦ ૦ ૦ ન	છુ ૦ ટે ૦
૮ ૮ ની ધ	પ મ ગ ૮ ૮	સા ગ મ પ ની પ	મ રે સા ૮
કે			કે

આવે પછી ખુદાપો.....બાળક મટી યુવાની  
 રે બાકી લાઠી વાળા.....તન ધન મળે  
 પડી જાય દેહ પાપી.....બાળક મટી યુવાની  
 મળી જાય માટીમાં.....તન ધન મળે

આ માફક  
 વગાડવું.

અહંદ્યાબાઈ.

### પાકે ૩૭

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી ત્યા દાદરો.

બચ્યા કચરા કંઈ સાવધથા ખુબખ ખુદો ચસકેલ દીસે  
 આ ધન ચકકર મોહની દીપપર જે મીણુ બની પીગળેલ દીસે  
 કાંઈ દાળમાંછે કાળુ એ નકકી થયુ  
 શું ખરો છે ભેદ ચેતો જણવું રહું  
 પાસને નાપાસનુ દરદ નવું થયું  
 શરમ શરમ ખુદાનુ હવા માં ઉડી ગયુ....બચ્યા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બ ૦	ચ્યા ૦ ક ચ	રા ૦ કં ઇ	સા ૦ વ ધ
R ૮ ગ રે	સા ૮ પ ૮	સા ૮ ગ રે	સાં ૮ પ ૮
કો		કો	

૧	૨	૩	૦
થા ૦ ખુ ૦	બ બ ખુ ૦	દા ૦ ચ ૦	કે લ દી ૦
સા ૮ પ ૮	પ ધ પ મ	ગ મ ગ રે	સા ની સા રે
કો	કો	કો	ખ

૧	૨	૩	૦
સે ૦ આ ૦	ધ ન ચ ૦	ઙ ર મો હ	ની ૦ દી પ
પ ૮ ગ રે	સા ૮ પ ૮	સા ૮ ગ રે	સા ૮ પ ૮
ખ કા		કા	

૧	૨	૩	૦
પ ર જો ૦	મી ૦ જુ બ	ની ૦ પી ગ	જે લ દી ૦
સા ૮ પ ૮	પ ધ પ મ	ગ મ ગ રે	સા ની સા રે
	કા	કા કા	ખ

૧
સે ૦ ૦ ૦
સા ૮ ૮ ૮

દાદરો

૧	૦	૧	૦	૧	૦
કાં ૦ ઇ દા ૦ જ	મા ૦ છે કા ૦ જી	એ ૦ ન કકી ૦ થ			
પ ૮ પ પ ૮ પ	પ ૮ પ પ ૮ ધ	મ ૮ પ ગ ૮ મ			
	કા	કા			

૧	૦	૧	૦	૧	૦
હું ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	શું ૦ ખ રો ૦ છે	જો ૦ દ એ ૦ તો			
પ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮	ની ૮ ધ ની ૮ ધ	ની ૮ ધ ની ૮ સા			
	કા	કા કા ટી			

૧	૦	૧	૦	૧	૦
જા ૦ જુ પું ૦ ર	હયું ૦ ૦ ૦ ૦ આ	પા ૦ સ ને ૦ ના			
પ ધ પ ગ ૮ મ	પ ૮ ૮ ૮ ૮ સા	પ ૮ પ પ ૮ પ			
કા	કા				



૧	૦	૧	૦	૧	૦
પા ૦ સ નુ ૦ દ	ર દ ન વું ૦ થ	યું ૦ ૦ ૦ ૦ શ			
પ ૪ ૫ ૫ ૪ ધ	મ ૪ ૫ ગ ૪ મ	પ ૪ ૪ ૪ ૪ ની			
કે	કે	ખ કે			

૧	૦	૧	૦	૧	૦
રમ ૦ શ રમ ૦ છુ	દ્વા ૦ નુ હ વાં ૦	મા ૦ ઉડી ૦ મ			
સા ૪ સા ધ ઇ પ	મ ૪ ગ રે ની ૪	સા ૪ રે ગ ૪ રે			
કે	કે ખ કે	કે			

બોલતો કાગળ.

૧	૦
યું ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	
સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	

પાઠ ૩૮

રાગ માડ તાલ લાવણી.

હુંનો વીધ વીધ રંગ બતાવુ નેન નચાવુ  
 ને લલચાવુ મારા કંથને વશ કરવા  
 રીશ કરી જોઈ આડી આંખે ભુમીખણતી શરમાતી  
 હારે સખી લળી લળી હું ચમકાતી  
 મનાવતા પણહું મરડાતી છણકે છટકી જતી....મારા  
 કહે માફ કર કાલા વાલા કરતાહું હરખાતી

હાંરે સખી હસી હસીને ખશીજતી

પગે પડે જ્યાં પ્રિતમજી ત્યાં પાણી પાણી થાતી....મારા

૧ ૦ ૦ હું તો | ૨ વી ધ વી ધ | ૩ રં ૦ ગ બ | ૦ તા ૦ વું ૦ |  
R ૮ સા સા | પ સા સા રે | ગ મ પ ધ | પ ગ મ ૮ |  
ખ

૧ ને ૦ ન ન | ૨ ચા ૦ વું ૦ | ૩ ને ૦ લ લ | ૦ ચા ૦ વું ૦ |  
ગ મ પ ધ | પ ગ મ ૮ | ગ મ પ ધ | પ ગ મ ૮ |

૧ મા ૦ રા ૦ | ૨ ૦ કં ૦ ૦ થ | ૩ ને ૦ વ શ | ૦ કર વા ૦ |  
ગ રે ગ ૮ | સા સા રે ગ મ | ગ પ ગ મ | રે ગ સા ૮ |

૧ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૨ રી ૦ શ ક | ૩ રી ૦ જો ઉ | ૦ આ ૦ ડી ૦ |  
૮ ૮ ૮ ૮ | સા પ પ પ | પ ૮ પ મ | પ ની ની ૮ |  
કો કો

૧ આં ૦ ખે ૦ | ૨ જી મી ખ જી | ૩ તી ૦ શ ર | ૦ મા ૦ ૦ ૦ તી ૦ |  
ની ૮ ની ૮ | ધ સા ની સા | ધ ની પ ધ | ગ મ પ ધ પ ૮ |  
કો કો ટી કો ટી કો

૧	૨	૩	૦
હાં રે સ ખી	લ ળી લ ળી	હું ં લ ચ	કા ં ં ં ં તી ં
પ ની ની ની	ધ સા ની સુ	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ ં
કો કો કો	ટી કો ટી	કો	:

૧	૨	૩	૦
ં ં ં ં	મ ના ં વ	તા ં પ ળુ	હું ં મ ર
ં ં ં ં	સા ગ ં ગ	ગ ં ગ સા	રે મ મ મ

૧	૨	૩	૦
ડા ં તી ં	છ ળુ કે ં	છ ટ કી ં	જા ં તી ં
મ ં મ ં	મ ની ધ ની	પ ધ મ પ	ગ રે ગ ં
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
મા ં રા ં	ં કં ં થ	ને ં વ શ	ક ર વા ં
ગ રે ગ ં	સા ગ ં ગ	ગ પ ગ મ	રે ગ સા ં

કહે માફ કર કાલા....રીશ કરી જોઉં  
 હારે સખી હસી હસી....હારે સખી લળીલળી  
 પગે પડે જ્યાં.....મનાવતા પણુ

આ માફક  
 વગાડવું

વીર કુણાલ.

ભારત સંગીત ગાયનમાળા અંક ૧ લો.

કીમત ૦-૮-૦ પોસ્ટેજ પાંચ આના વધુ.

ઉસ્તાદી ગાયનો, લજનો તેમજ કંવાલીના શોખીનોને  
 ખાસ ઉપયોગી.

લખો:—ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

ગુલાબવાડી, મુંબઈ નં. ૪.

## પાઠ ૩૬.

રાગ પીલુ, તાલ લાવણી.

અરે વાહ કાંથડ દાજી આજે ભારે કરી [૩]  
 આવું શોભ નાલા તમને  
 અરે જા મુરખપાજી માને ંહાલી કહી [૩]  
 આવું ભાજ્યું નાલા જગમાં

અરે જા.....હવે રાખ  
 બાપુએ રમખાણ મચાવ્યું.  
 આવું માણું કયાંઈ ન ભાજ્યું,  
 બનતા નવલીનાર જીએ દેદાર  
 છેના સાર આ રકઝકમાં  
 વાહ વાહ માજી.....જીત્યા બાજી  
 દુર થા પાજી.....બન્ને રાજી  
 વાહ દાજી.....વાહ દાજી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ રે	વા ૦ ૦ હ	કાં ૦ થ ડ	દા ૦ જી ૦
R ૮ સારે	મ ૮ ૮ રે	સા ૮ સારે	ની ૮ સા ૮
	કેા		ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ જે ૦	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી
સા ૪ સા ૪	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ લું ૦	શો ૦ ભે ૦	ના ૦ ભા ૦	તમ ૦ ને ૦
સા ૪ રે ૪	રે મ ગ રે	સા ૪ સા રે	ની ૪ સા ૪
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ રે	જા ૦ ૦ ૦	મુ ૦ ર ખ	પા ૦ જી ૦
૪ ૪ સા રે	ગ ૪ ૪ રે	સા ૪ સા રે	ની ૪ સા ૪
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ને ૦	જા લી ક હી	જા લી ક હી	જા લી ક હી
સા ૪ સા ૪	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ લું ૦	ભા ૦ યું ૦	ના ૦ ભા ૦	જા ગ માં ૦
સા ૪ રે ૪	રે મ ગ રે	સા ૪ સા રે	ની ની સા ૪
	કો		ખ ખ

૧	
૦ ૦ ૦ ૦	(ભાષણ)
૪ ૪ ૪ ૪	અરે ન. હવે રાખ.

૨	૩	૦	૧
આ ૦ પુ ૦	એ ૦ ર મ	ખા ૦ ભુ મ	ચા ૦ બ્યું ૦
પ ઈ પ ઈ	પ ઈ પ મ	ગ મ પ મ	ગ ર સા ઈ
	કો	કો	

૨	૩	૦	૧
આ ૦ વું ૦	માં ૦ ળું ૦	ખ્યાં ૦ ઇ ન	ભા ૦ બ્યું ૦
ગ ઈ ગ ઈ	ગ ઈ ગ ઈ	રે અ મ ગ	રે ગ સા ઈ
કો	કો	કો	કો

૨	૩	૦	૧
અ ન તા ૦	ન વ લી ૦	ના ૦ આર જી	વો ૦ દે ૦
ગ ઈ ગ ઈ	અ ઈ ગ ઈ	મ ઈ ઈ સા	ગ ઈ ગ ઈ

૨	૩	૦	૧
દા આર ૦ ૦	છે ૦ ના ૦	સા ૦ ૦ ર	આ ૦ ર ક
મ ઈ ઈ ઈ	સા ઈ રે ઈ	સા રે ગ રે	સા ઈ સા રે
		કો	

૨
અ ક માં ૦
નાં ઈ સા ઈ
ખ

( ભાષણ )

વાહ વાહ માણ જીત્યાં બાણ }  
 દુર યા પાણ બન્ને રાણ  
 વાહ દાણ વાહ દાણ

રા. માંડલીક.

પાઠ ૪૦.

સગ પીલુ તાલ ખેમટો.

આંગણુ હોય રે સ્નેહીથી સોભનીયાં  
યગલા પ્રિતી પાવનીયાં.....આંગણુ

સાખી

વનમાં સ્નેહી સાંપડયા પંથી પુન્ય પ્રતાપ  
જયોતિ ચંદ્ર ચક્રોરની રજનીનો જયમ સાથ.  
હજળાં કરો મંદીરીયાં.....આંગણુ

આં ૦ ગ ણુ ૦ ૦ | હો ય રે ૦ સ્ને ૦ | હી ૦ થી ૦ સો ૦ |  
ની ૪ સા રે ૪ ગ | મ ૪ પ મ પ ૪ | ગ ૪ રે મ ગ ૪ |  
ખ કેા કેા

ભ ૦ ની યા ૦ ૦ | પ ૦ ગ લાં ૦ ૦ | પ્રિ ૦ તી ૦ પા ૦ |  
રે ૪ ની સા ૪ ૪ | ની ૪ સા રે ૪ ગ | મ ૪ પ ૪ મ ૪ |  
ખ ખ

વ ૦ ની યાં ૦ ૦ | આં ૦ ગ ણુ ૦ ૦ | હો ય રે ૦ સ્ને ૦ |  
પ ૪ ગ મ ૪ ૪ | ની ૪ સા રે ૪ ગ | મ ૪ પ મ પ મ |  
ખ

૧ ૦  
 | હી ૦ થી ૦ શો ૦ | ભ ૦ ની યાં ૦ ૦ |  
 ગ ૪ રે મ ગ ૪ | રે ૪ ની સા ૪ ૪ |  
 કેા કેા ખી

| વ ન માં ૦ સ્ને ૦ ૦ હી ૦ સાં ૦ પડ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 સાસાસા ૪ સા ની સા ધ ૪ પ ધ મ પ ૪ ૪ ગ મ પ ધ |  
 ટી ટી ટી ટી ટીકા કેા કેા કેા કેા

| ૦ ૦ ૦ ૦ પં ૦ ૦ થી ૦ પુ ૦ ન્ય પ્ર તા ૦ ૦ ૦ ૦ પ |  
 મ પ ૪ ૪ પ મ પ ગ ૪ રે સા ગ રે સા ૪ ૪ ૪ ૪ |  
 કેા કેા કેા કેા

| જ્યો ૦ તી ૦ ચં ૦ દ્ર ચ કેા ૦ ર ની ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 ની ૪ સા ૪ ગ ૪ મ મ પ ધ મ પ ૪ ૪ સા ૪ ૪ પ ધ |  
 ખ કેા કેા ટી કેા  
 કેા

| ૦ ૦ ૦ ૦ ર ૦ જ ની ૦ નો ૦ ન્ય મ સા ૦ ૦ થ |  
 મ પ ૪ ૪ પ મ પ ગ ૪ રે સા જ રે સા ૪ ૪ ૪ |  
 કેા કેા

૧ ૦ ૧  
 | ઉ ૦ જા ૦ ૦ | કે ૦ રો ૦ મં ૦ | દી ૦ રી યાં ૦ ૦ |  
 સા ૪ ની સા ૪ ૪ | પ ધ પ ધ મ ૪ | પ ૪ ગ મ ૪ ૪ |  
 ટી ટી કેા કેા

સુધાયંદ્ર.



પાઠ ૪૧.

રાગ બરવા તાલ લાવણી.

હાં હાં રે નવ નવલાં (૨)

શરમાળ દીલ બર દીલ હર બહાલા.....હાં હાં રે

આપો દુઃખ અપાર અમને આમ શાના. (૨)

મુખકર પ્રિયવર શ્યામ

તનમન જોખન અરખ્યાં પ્યારાં.....હાં હાં રે

બાલ સમાં સુકુમાર શા તુજ અભિનય બહાલા (૨)

પાય પડું દઉં સમ સહુ મારા (૨)

દે સમ તુજ પ્રિય પ્રાણુ

તન મન જોખન અરખ્યાં પ્યારાં.....શરમાળ



૦	૧	૨	૩
હાં ૦ હાં ૦	રે ૦ ન વ	ન વ લાં ૦	૦ ૦ શ ર
પ સા સા રે	સા ની ની ધ	ધ ની મા ઠ	ઠ ઠ ની સા
ખ	ખ ખ ખ	ખ ખ	ખ
	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ ૦ ૦	દી લ બ ર	દી લ હ ર	બહા ૦ લા ૦
પ ઠ ઠ મ	ગ રે ની સા	મ રે મ ગ	રે મ સા ઠ
	કો ખ	કો કો	કો
	કો		

૦	૧	૨	૩
આ • પો •	કુ • ખ અ	પા • • ર	અ મ ને ૦
સા પ પ ઈ	પ ઈ પ પ	પ મ પ મ	ગ ગ મ ઈ
			કો કો

૦	૧	૨	૩
આ • • મ	શા • ના •	સુ ખ ક ર	પ્રિ ય વ ર
પ મ પ મ	ગ રે સા ઈ	પ સા સા સા	પ ધ પ મ
	કો	ટી ટી ટી	કો

૦	૧	૨	૩
શા • • મ	ત ન મ ન	જો • ય ન	અ ર ધા •
ગ ઈ ઈ મ	પ ધ પ મ	ગ મ ગ રે	સા ની ની ધ
કો	કો	કો કો	અ અ અ
			કો કો

૦	૧	૨	૩
ધ્યા • રા •	• • • •	આ • જ સ	મા • સુ કુ
ધ ની સા ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ	પ સા સા સા	સા ઈ પ પ
અ અ		ટી ટી ટી	ટી
કો			

૦	૧	૨	૩
મા • • ર	શા • • તુ જ	અ ભિ ન ય	હા • લા •
સા ઈ ઈ રે	સા રે ગ રે સા	ની સા ની સા	ની ધ પ ઈ
ટી	ટી ટી ટી ટી	કો ટી કો ટી	કો
	કો		

૦ ૧ ૨ ૩  
 | પા ૦ ય પ | કું ૦ દ ઉ | સ મ સ હુ | મા ૦ રા ૦ |  
 | સા મ મ મ | મ ઈ મ મ | રે પ પ પ | પ ઈ પ ઈ |

૦ ૧ ૨ ૩  
 | દે ૦ સ મ | તુ જ પ્રિ ય | પ્રા ૦ ૦ ણુ | ત ન મ ન |  
 | પ સા સા સા | પ ધ પ મ | ગ ઈ ઈ મ | પ ધ પ મ |  
 ટી ટી ટી કેા કેા કેા

૦ ૧ ૨ ૩  
 | જો ૦ બ ન | અ ર પ્યા ૦ | પ્યા ૦ રા ૦ | ૦ ૦ શ ર |  
 | ગ મ ગ રે | સા ની ની ધ | ધ ની સા ઈ | ઈ ઈ ની સા |  
 કેા કેા ખ ખ ખ ખ ખ ખ કેા

૦ ૧ ૨ ૩  
 | મા ૦ ૦ જ | દી લ બ ર | દિ લ હ ર | બ્હા ૦ લાં ૦ |  
 | પ ઈ ઈ મ | ગ રે ની સા | ગ રે મ ગ | રે ગ સા ઈ |  
 કેા ખ કેા કેા કેા

મધુબંસરી.

હાર્મોનીયમ શીખવા માટે પહેલું પુસ્તક.

ભારત સંગીત બારાખડી.

ક્રિ. ૦-૮-૦. પોસ્ટેજ ૦-૫-૦ વધુ.

લખો :—ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

ગુલાલવાડી, મુંબઈ નં. ૪.

## પાઠ ૪૨.

રાગ પીલુ બરવા તાલ ખેમટો તથા લાવણી.

ચાલ ચાલ ઓ અલખેલી,  
 વળી વળી પાછું જુવે શું પ્રેમ થેલી.  
 તારા ઉરમાં આનંદની હેલી  
 સાહેલી તારા ઉરમાં આનંદની હેલી  
 મન્યા હવે ભેગાં ચંપો ને ચંખેલી.....ચાલ.

મારા પગના ઝાંઝરની ખીલી.  
 વારે વારે પડતી ઢીલી  
 ખીલી જેવી ઢીલી એવી તુંએ છું હઠીત્રી  
 હવે ચાલ.....આવીએ છીએ.....ચાલ.

૧  
 | ચા ૦ લ ચા ૦ લ | ઓ ૦ ૦ અ ૦ લ | ખે ૦ લી ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 | પ ૪ સા સા ૪ પ | પ ૪ ૪ ગ ૪ મ | પ ધ પ ધ ની ધ ની |  
 ખ | | ઢા ઢા

૦  
 | વ જી ૦ વ જી ૦ | ૧ પા ૦ છું ૦ જુ ૦ | ૦ વે ૦ શું પ્રે ૦ મ |  
 | પ ધ પ મ પ ૪ | રે ગ રે ગ સા ૪ | રે ૪ પ મ પ મ |  
 ઢા ઢા ઢા



## લાવણી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રા	પ મ ના ૦	ઝાં ૦ ૦ ૦ ઝ ર	ની ૦ ખી ૦
૮ ૮ ની સા	ગ ગ ગ ૮	રે ગ રે મ ગ રે	ની સા ગ રે
ખ	કો કો કો	કો	ખ કો

૧	૨	૩	૦
લી ૦ વા ૦	રે ૦ વા ૦	રે ૦ ૦ પ ડ	તી ૦ ઢી ૦
સા ૮ ની સા	ગ સા ગ મ	ગ મ પ ગ રે	ની સા ગ રે
ખ	કો કો	કો	ખ કો

૧	
લી ૦ ૦ ૦	આલી જેવી ઢીલીએવી તુંએ છું
સા ૮ ૮ ૮	હઢીલી હવે ચાલ...આવીએ છીએ
	માલતી માધવ.



## પાઠ ૪૩.

રાગ માડ ( કન્વાલી ) તાલ લાવણી.

હમારા દેશને છોડી હમે થાનાર પરદેસી  
 હૃદયને મેળવી લેશે અમારો પ્યાર પરદેસી  
 થયાં દુરભાગીયા એવા તબવી દેશની સેવા

ભટકશું પારકા ઘરમાં બની લાચાર પરદેસી  
અમારા દેશ બંધુઓ અમારી જન્મ ભુમીમાં  
હવે છેલ્લા પ્રણામો છે અમે હૃદ પાર પરદેસી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ હ	મા ૦ રા ૦	૦ દે ૦ ૦ શ	ને ૦ છા ૦
R ૮ ૮ સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ ૮ ગ સા
	ખ ખ ખ ખ		

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ ૦ હ	મે ૦ થા ૦	૦ ના ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ ૮ પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
સી ૦ ૦ ર	દ ય ને ૦	૦ મે ૦ ૦ ળ	વી ૦ લે ૦
સા ૮ ૮ સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ ૮ ગ સા
	ખ ખ ખ ખ		

૧	૨	૩	૦
શે ૦ ૦ હ	મા ૦ રા ૦	૦ ધ્યા ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ ૮ પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
સી ૦ ૦ થ	યા ૦ દુ ર	૦ ભા ૦ ગી	યા ૦ ઓ ૦
સા ૮ ૮ ની	સા ૮ ગ મ	૮ પ ૮ પ	પ ૮ ગ મ
	ખ		

૧	૨	૩	૦
વા ૦ ૦ ૦ ત   જા ૦ વી ૦   ૦ દે ૦ શ   ની ૦ સે ૦			
પ ધ ની ઈ પ   ધ મ પ ગ   સા ગ પ મ   ગ સા રે ગ			
૧ ૧ કો			

૧	૨	૩	૦
વા ૦ ૦ જા   ટ ક શું ૦   ૦ પા ૦ ૦ ર   કા ૦ ધ ર			
સા ઈ ઈ સા   ની પ ધ પ   સા સા રે ગ ગ   ગ ઈ ગ સા			
	ખ ખ ખ ખ	। ।	

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ૦ જા   ની ૦ લા ૦   ૦ ચા ૦ ર   પ ર દે ૦			
રે પ ઈ ધ   મ પ મ ગ   સા ગ પ મ   ગ સા રે ગ			

૧
સી ૦ ૦ હ
સા ઈ ઈ સા

અમારા દેશ અંધુઓ.....થયાં દુરભાગીયા } આ માફક  
હવે છેલ્લા પ્રણામો.....ભટકશું પારકા } વગાડવું.

વીર કુણાલ.





પાઠ ૪૪.

રાગ માડ, ( કવ્વાલી ) તાલ લાવણી.

સજેલા શ્રી પ્રભુજીએ મનુષ્યો સર્વ સરખાં છે  
 નથી કોઈ ઉંચ કે નીચા જીવનતો સહુના સરખાં છે  
 પ્રભુજીની જગત વાડી તણાં કુલડાં સહુ જીવો  
 સુગંધીથી ભરેલા સહુ સમજીએ તોએ સરખાં છે  
 વિષમ આ વિશ્વનો વાયુ કરે જીવ કોધીને ઘેલા  
 ન મનહર દોષ માનવનો સકળ આત્માઓ સરખાં છે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ સ	જે ૦ ૦ લા ૦	શ્રી ૦ ૦ પ્ર	ભુ ૦ ૦ ૦ જી ૦
R ૮ ૮ ૫	૫ ધ ની ની ૮	સા ૮ ૮ સા	ની સા ની રે સા ની
	। ।	ટી	ટી । । ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ચે ૦ ૦ મ	તુ ૦ ધ્યો ૦	૦ સ ૦ વ	સ ર ખાં ૦
ધ ૮ ૮ ૫	ધ ૫ મ ૮	૮ ૫ ૮ ધ	ની ની ધ રે
			ટી

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ મ	તુ ૦ ધ્યો ૦	૦ સ ૦ વ	સ ર ખાં ૦
સા ની ધ ૫	ધ ૫ મ ૮	૮ ૫ ૮ ધ	ની ની ધ રે
ટી			ટી

૧ ૨ ૩ ૦  
 | છ ૦ ૦ ન | થી ૦ ૦ કો ધ | ઉં ૦ ૦ ચ | કે ૦ ૦ ૦ ની ૦ |  
 | સા ૮ ૮ ૫ | ૫ ધ ની ની ની | સા ૮ ૮ સા | ની સા ની રે સા ની |  
 ટી | | ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦  
 | આ ૦ ૦ જી | વ ન તો ૦ | ૦ સ હુ ના | સ ર ખાં ૦ |  
 | ધ ૮ ૮ ૫ | ધ પ મ ૮ | ૮ ૫ ૮ ધ | ની ની ધ રે |  
 ટી

૧ ૨ ૩ ૦  
 | છ ૦ ૦ પ્ર | લુ ૦ ૦ જી ૦ | ની ૦ ૦ જ | ગ ત વા ૦ |  
 | સા ૮ ૮ ૫ | ૫ ધ ની ની ૮ | સા ૮ ૮ ની | ધ ધ ની ૮ |  
 ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦  
 | ડી ૦ ૦ ત | જી ૦ ૦ ડુ લ | ડાં ૦ ૦ સ | હું ૦ ૦ ૦ જી ૦ |  
 | સા ૮ ૮ ૫ | ૫ ૮ ની ની | સા ૮ ૮ સા | ની સા ની રે સા ની |  
 ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦  
 | વો ૦ ૦ સુ | ગં ૦ ૦ ધી ૦ | થી ૦ ૦ ભ | રે ૦ ૦ ૦ લા ૦ |  
 | ધ ૮ ૮ ૫ | ૫ ધ ની ની ૮ | આ ૮ ૮ સા | ની સા ની રે સા ની |  
 ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
સ હુ ૦ સ   મ જી યે ૦   ૦ તો ૦ યે   સ ર ખા ૦			
ધ ૪ ૪ ૫   ધ ૫ મ ૪   ૪ ૫ ૪ ધ   ની ની ધ રે			
			ટી

૧	૨	૩	૦
જી ૦ ૦ સ   મ જી યે ૦   ૦ તો ૦ યે   સ ર ખા ૦			
સા ની ધ ૫   ધ ૫ મ ૪   ૪ ૫ ૪ ધ   ની ની ધ રે			
ટી			ટી

૧	૨	૩	૦
જી ૦ ૦ વિ   ૫ મ આ ૦   ૦ વિ ૦ શ્વ   નો ૦ વા ૦			
સા ૪ ૪ ૫   રે રે રે ૪   ૪ રે ૪ રે   રે ૪ રે ૪			
ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
યુ ૦ ૦ ૦ ક   રે ૦ જી વ   ૦ કો ૦ ધી   ને ૦ ૦ ઘે ૦			
સારે ગ ૪ રે   સા ૪ ની ની   ૪ સા ૪ રે   સા રે ગ રે ની			
ટી ટી ટી ટી	ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
લા ૦ ૦ ૦   આ ૦ ૦ ૦   ૦ ૦ ૦ ૦   ૦ ૦ ૦ ૦			
સા ૪ ૪ ૪   ની ૪ ધ રે   સા ૪ ૪ ૪   સા ૪ મ ૪			
ટી	ટી	ટી	



૦	૧	૨	૩
લા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ન	મ ન હ ર
સા ૪ ૪ ૪	ની ૪ ધ રે	સા ૪ ૪ પ	ની ની ની ની
ટી	ટી	ટી	

૦	૧	૨	૩
દો ૦ ૦ ૫	મા ૦ ૦ ૦ ન વ	નો ૦ ૦ સ	ક લ આ ૦
સા ૪ ૪ સા	ની સા ની રે સા ની	ધ ૪ ૪ પ	ધ પ ગ ૪
ટી	ટી	ટી	ટી

૦	૧	૨	૩
૦ તમા ૦ ઓ	સ ર આ ૦	છે ૦ ૦ સ	ક લ આ ૦
૪ પ ૪ ધ	ની ની ધ રે	સા ની ધ પ	ધ પ મ ૪
	ટી	ટી	

૦	૧	૨
૦ તમા ૦ ઓ	સ ર આ ૦	છે ૦ ૦ સ
૪ પ ૪ ધ	ની ની ધ રે	સા ૪ ૪ પ
	ટી	ટી

સ્વદેશ સેવા

ખાસ સ્ત્રીઓ માટે

ભારત સંગીત ગરબાવળી.

કિં. ૧-૦-૦.

આ પુસ્તકમાંથી સાધારણ લણેલ સ્ત્રીઓ પણ શીક્ષક વગર હારમોનીયમ શીખી શકશે.

લખો:—ભ.રત સંગીત વિદ્યાલય.

ગુલાલવાડી, મુંબઈ નં. ૪.

## પાઠ ૪૫.

રાગ બારવ તાલ લાવણી,

પ્રેમ મોરલી નાદ મધુરે બહાલીડે વશ કીધી હાં કીધી  
 અનંગ રંગી રક્ત લોચને લાલ લોભાવી લીધી હાં લીધી  
 કામ જ્વર પીડા કરતો અંગ સલુણી ઉત્તમ આજ પ્રસંગ  
 હર્ષ કરો સહુ દુર સલુણા વરસાવી-રસ ધારા પ્રીય મારા  
 અધરામૃતનું પાન કરીને અમર થસે પ્રીય તારા હાં તારા  
 અમુલ્યો અંગ અંગ ઉછરંગ જમાવે જોખનયુ મહાજંગ  
 સરીતા સાગરનોજ પ્રસંગ રંગ છે જાદુગરને રંગ....પ્રેમ

૦	૧	૨	૩
પ્રે ૦ મ મો	૦ ર લી ૦	ના ૦ ૦ દ મ	ધુ ૦ રે ૦
સા પ પ પ	૪ પ પ ધ	પ ધ ની ની ધ	ધ ની પ ૪
	। । કા	કા	કા

૦	૧	૨	૩
વા ૦ લી ૦ ૦	ડે ૦ વ શ	કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ હાં ૦
પ ધ પ ધ ની	ધ પ મ પ	રે ગ રે ૪	૪ ગ મ ગ
। । કા	કા	કા	કા

૦	૧	૨	૩
કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	અ નં ૦ ગ	રં ૦ ગી ૦
રે ગ સા ૪	૪ ૪ ૪ ૪	સા પ ૪ પ	પ ૪ પ ધ
કા			

૦                      ૧                      ૨                      ૩  
 | ૨ ૦ ૦ કા લો | ૦ ચ ને ૦ | લા ૦ લ લો | લા ૦ વી ૦ |  
 | પ ધ ની ની ની | ધ ની પ ઠ | પ ધ પ ની | ધ પ મ પ |  
 | ૧ ૧ કો કો કો | કો | કો | કો

૦                      ૧                      ૨                      ૩  
 | લી ૦ ધી ૦ | ૦ ૦ હાં ૦ | લી ૦ ધી કા | ૦ મ જ્વ ૨ |  
 | રે ગ સા રે | ઠ ગ મ ગ | રે ઝ સા ગ | રે ઝ સા રે |  
 | કો | કો કો | કો કો | કો

૦                      ૧                      ૨                      ૩  
 | પી ૦ ડા ૦ | ક ર તો ૦ | અં ૦ ગ સ | લુ ૦ છી ૦ |  
 | ધ ની સા રે | મ મ રે મ | સા ઠ ઠ ગ | રે મ સા રે |  
 | ખ ખ | કો | કો | કો

૦                      ૧                      ૨                      ૩  
 | ઉ ૦ ત મ | આ ૦ જ પ્ર | સં ૦ ૦ ગ | ૦ ૦ ૦ ૦ |  
 | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ | સાં ઠ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ |  
 | ખ ખ | કો | કો | કો

૦                      ૧                      ૨                      ૩  
 | દ ૦ દ ક | રો ૦ સ હુ | દુ ૦ ર સ | હું ૦ છી ૦ |  
 | પ સા સા સા | સા ઠ સા સા | સા ની ની ધ | ધ ની પ ઠ |  
 | ટી ટી ટી | ટી ટી ટી | ટી કો કો | કો

૦	૧	૨	૩
વ ર સા ૦ ૦	વી ૦ ર સ	ધા ૦ રા ૦	૦ ૦ ર સ
પ ધ ધ ની રે	સા ની ની ધ	ધ પ મ ઠ	ઠ ઠ ની ધ
કો ટી	ટી કો કો		કો

૦	૧	૨	૩
ધા ૦ રા ૦	૦ ૦ પ્રી ય	મા ૦ રા ૦	૦ ૦ ૦ ૩
પ મ મ ઠ	ઠ ઠ મ ગ	રે ગ સા ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
અ ધ રા ૦	મૃ ત નુ ૦	પા ૦ ન ક	રી ૦ ને ૦
પ સા સા ઠ	સા સા સા ઠ	સા ની ની ધ	ધ ની પ ઠ
ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
અ મ ર થ ૦	સે ૦ પ્રી ય	તા ૦ રા ૦	૦ ૦ પ્રી ય
પ ધ ધ ની રે	સા સા ની ધ	ધ પ મ ઠ	ઠ ઠ ની ધ
કો ટી	ટી કો કો		કો

૦	૧	૨	૩
તા ૦ રા ૦	૦ ૦ હાં ૦	તા ૦ રા અ	મુ ૦ લો ૦
પ મ ગ ઠ	ઠ ઠ મ ગ	રે ગ સા ગ	રે ગ સા રે
કો	કો	કો	કો



૦	૧	૨	૩
અં • ગ અં	૦ ગ ઉ છ	રં • ગ જ	મા • વે •
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઈ ઈ ગ	રે ગ સા રે
ખ ખ કે	કે	કે	કે

૦	૧	૨	૩
જો • ખ ની	યુ • મ હા	જં • • ગ	• • • •
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઈ ઈ ઈ	ઈ ઈ ઈ ઈ
ખ ખ કે	કે		

સરીતા સાગર.....કામજવર પીડા } આ માફક  
રંગ છે જાદુગર..... , , } વગાડવું.

સંસાર લીલા.



પાઠ ૪૬.

રાગ માડ તાલ લાવણી.

બીબી મેડકી રે મૈં તો પાનીમેંકી રાની  
કૌવા મેરા લાઈ ભતીજ ચીલ મેરી દેવરાની  
બગલા મેરા છોટાદેવર દેખ દેખ ડર કાની [૩] બીબી  
અગલા નાચે બગલા નાચે નાચે ખોતલ ખાના  
પીલી સાબકી ટોપી નાચે મેમ સાબકા જામા [૩] બીબી

૧                      ૨                      ૩                      ૦  
 | ખી ૦ ખી ૦ | મે ૦ ૦ ૩ | કી ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |  
 સા ૪ સા ૪ | ગ ૪ ૪ રે | રે ગ મ પ | ગ ૪ ૪ રે |

૧                      ૨                      ૩                      ૦  
 | ખી ૦ ખી ૦ | મે ૦ ૦ ૩ | કી ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |  
 સા ૪ સા ૪ | ગ ૪ ૪ રે | રે ગ મ પ | ગ ૪ ૪ રે |

૧                      ૨                      ૩                      ૦  
 | મે ૦ તો ૦ | પા ૦ ની ૦ | મે ૦ કી ૦ | રા ૦ ની ૦ |  
 સા ૪ સા ૪ | સા રે રે ૪ | રે ૪ રે ગ | સા ૪ સા ૪ |

૧                      ૨                      ૩                      ૦  
 | ૦ ૦ ૦ ૦ | કો ૦ વા ૦ | મે ૦ રા ૦ | લા ૦ ધ લ |  
 ૪ ૪ ૪ ૪ | મ ૪ મ ૪ | ગ ૪ મ ૪ | પ ૪ પ પ |

૧                      ૨                      ૩                      ૩  
 | તી ૦ જા ૦ | ચી ૦ લ મે | રી ૦ દે વ | રા ૦ ની ૦ |  
 પ ૪ પ ૪ | ધ ૪ ધ ધ | ધ ૪ પ મ | ગ મ પ ૪ |

૧                      ૨                      ૩                      ૦  
 | ૦ ૦ ૦ ૦ | બ ગ લા ૦ | મે ૦ રા ૦ | છો ૦ ટા ૦ |  
 ૪ ૪ ૪ ૪ | સા મ મ ૪ | મ ૪ મ ૪ | સા મ મ ૪ |

૧                      ૨                      ૩                      ૦  
 | દે ૦ વ ર | દે ૦ બ દે | ૦ બ ૩ ર | કા ૦ ની ૦ |  
 મ ૪ મ મ | ધ ૪ ધ પ | ૪ પ મ મ | ગ રે ગ ૪ |

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ૦	દે ૦ ખ દે	૦ ખ ડ ર	કા ૦ ની ૦
૪ ૪ ૪ ૪	ધ ૪ ધ પ	૪ પ મ મ	ગ રે ગ રે

અગલા નાચે બગલા નાચે....કૌવા મેરા ભાઈ } આ માફક  
પીત્રી સાબકી ટોપી.....બગલા મેરા } લગાડવું.

સંસાર લીલા.

પાઠ ૪૭.

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

હાં....લાકે ચારી (૨) વે લુટખડીયા  
દીલ મેરા ડાચે વાલીયા....હાં...લાકે  
રખ્યા તેરા હાં દોહાઈયાં મુસ્કીલ કટ નેનુ આઈયાં  
ખ્યેઠી પુછ દીસી ગહીયાં પત્તા તેરા ડાચે વાલીયા....હાં લાકે  
સુતી રહે ગઈ શસ્ત્રી સેજ ખલોયાં ને કસ્તી  
જનડી કૈઘ ખીન હસ્તી પાવે ડેરા ડાચે વાલીયા  
ચારાં બાઈન અંધેરે જાવાં સદકે મેં તેરે  
કદવી આગર મેરે હીકે ફેરા ડાચે વાલીયાં....હાં....લાકે

૦	૧	૨	૩
હાં ૦ ૦ ૦	લાં ૦ કે ૦	યા ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે ગ રે	સા રે ની સા	સા મ મ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
કો કો કો	કો ખ		
	કો		

૦	૧	૨	૩
હાં ૦ ૦ ૦	લા ૦ કે ૦	યા ૦ રી ૦	વે ૦ ૦ લુ ટ
સા રે ગ રે	સા રે ની સા	સા મ મ પ	મ પ ધ પ મ
કો કો કો	કો ખ		કો
	કો		

૦	૧	૨	૩
ખ હી યા ૦	દી ૦ ૦ લ ૦	મે ૦ રા ૦	ડા ૦ ચે ૦
ગ ગ ગ મ	ગ મ પ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ની ધ ની
કો કો કો	કો	કો કો કો કો	ખ ખ ખ
	કો		કો કો કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ૦ લી	યા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ર ૦ ખા ૦
સા રે ગ રે	સા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ધ ૦ ધ ૦
કો કો કો			કો કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ તે રી	૦ હાં ૦ દો	હા ઈ યાં ૦	૦ ૦ મુ શ
૦ ૦ ધ ધ	૦ ધ ૦ ધ	ધ ૦ ધ ૦	૦ ૦ ધ ધ
કો કો	કો કો	કો કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
ક્રી લ ક ટ	ને ૦ નું ૦	આ ધ યાં ૦	૦ ૦ ખ્યે ૦
પ ધ પ ધ	પ ધ પ મ	મ ૪ ગ મ	પ ધ પ ૪
કેા કેા	કેા	કેા	કેા

૦	૧	૨	૩
હી ૦ પુ છ	૦ દી ૦ સી	ર હી યાં ૦	પ ૦ તા ૦
મ ૪ ગ મ	૪ ગ ૪ રે	સા ની સા ૪	સા મ મ ગ
કેા	કેા કેા	ખ કેા	કેા

૦	૧	૨	૩
તે ૦ રા ૦	ડા ૦ યે ૦	વા ૦ ૦ લી	યાં ૦ ૦ ૦
ગ રે રે સા	સા ની ધ ની	સા રે ગ રે	સા ૪ ૪ ૪
કેા કેા કેા	ખ ખ ખ કેા કેા કેા	કેા કેા કેા	

સુતી રહે ગઈ.....રખા તેરી હાં

જનડી કેાઇ.....ખ્યેહી પુછ હીસી

યારાં જાઈન.....રખા તેરી હાં

કદવી આગર.....ખ્યેહી પુછ હીસી

} આ માફક  
વગાડવું

રાજ સંસાર.



## પાઠ ૪૮

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

રે ખંસરિ થકી વનમાળી  
 કોમળ લીલહર સુર સહુ પુજત  
 ચુંબત પ્રભુ પ્રિજહારિ.....રે  
 અમૃત ઘાડી કૃષ્ણ દુલારી  
 પ્રિતી રસની ઝારી  
 નયનો નચાવત મનડા મનાવત  
 એજ ગોપીજન પ્યારી.....રે



૧	૨	૩	૦
રે ૦ ખં ૦ ૦ ૦	સ રી ૦ થ	કી ૦ વ ન	મા ૦ ણી ૦
મ ૪ ગ મ પ ધ	પ મ ૪ ગ	રે સા રે ની	સા રે સા ૪
કે	કે	કે ખ	કે

૧	૨	૧	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ મ ણ	લી લ હ ર	સુ ર સ હ
૪ ૪ ૪ ૪	ધ ની ની ની	ની ની ધ ની	સા સા રે ની
	ખ ખ ખ ખ	ખ ખ ખ ખ	કે ખ
	કો કો કો કો	કો કો કો કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦  
 | પું ૦ જ ત | યું બ ૧ પ્ર | ભુ ૦ પ્રી જ | હા ૦ રી ૦ |  
 | સા ઈ સા સા | સા પ પ પ | પ ઈ પ પ | ધ પ મ ગ |  
 કો કો

૧ ૨ ૩ ૦  
 | રે ૦ બં ૦ ૦ ૦ | સ રી ૦ થ કી ૦ વ ન | મા ૦ ણી ૦ |  
 | મ ઈ ગ મ પ ધ | પ મ ઈ ગ | રે સા રે ની | સા રે સા ઈ |  
 કો કો કો ખ કો

૧ ૨ ૩ ૦  
 | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ અ મૃ ત | ધા ૦ રી ૦ | કૃ ૦ ષ્યુ દુ |  
 | ઈ ઈ ઈ ઈ | ઈ સા ગ ગ | મ ઈ મ ઈ | મ ગ પ મ |  
 કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦  
 | હા ૦ રી ૦ | ૦ ગો ૦ પી | જ ન ની ૦ | યા ૦ રી ૦ |  
 | ગ રે સા ઈ | ઈ પ ઈ પ | પ ધ ની ધ | પ ધ પ ઈ |  
 કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦  
 | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ન ય ન ન | આ ૦ વ ત | મ ન ડા મ |  
 | ગ મ પ ધ પ ઈ | સા પ પ પ | પ ઈ પ પ | ધ પ ધ પ |  
 કો કો કો કો

૧	૨	૩	૦
ના ં વ ત	એ ં જ ગો	૦ પી જ ન	પ્યા ં રી ૦
ધ પ મ મ	સા પ પ પ	૪ પ પ પ	ધ પ મ ગ
કો			કો કો

સુધ ચંદ્ર.

### પાઠ ૪૯

રાગ માડ ભજન તાલ લાવણી.

કરીએ ના વીશ્વાસ કાયા માયા નો કદી  
 મૃગજળ ફેરા મોહ શા લાગ્યા તને માંડલીક  
 ચીરંજીવી નથી તારી અમર નથી કાચારે  
 ઘડી જે ઘડી માટે શું બગાડે મતી  
 બગાડે મતી તું શાને જુનાગઢ પતી.....ઘડી  
 રૂપે રંગે શું લોભાણે ભરમે કર કાં ભુલ  
 રૂપે રૂડાં રળીયામણા પણ એ સીમળા ના કુલ  
 .....ઘડી









૦	૧	૨	૩
ભ ૨ મે ૦	ક ૨ કાં ૦	<u>બુલ</u> ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
૫ ૫ ૫ ૪	ધ ધ ની રે	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
	ટી	ટી	

૦	૧	૨	૩
૦ ર પે ર	ઢા ૦ ર ણી	૦ યા ૦ મ	જા ૦ ૫ જુ
૪ સા સા સા	સા ૪ સા સા	૪ ની રે સા	ધ ની ૫ ૫
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	

૦	૧	૨	૩
ઐ ૦ સી મ	જા ૦ ના ૦	પુ ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦
૫ સા સા ની	ની ધ ધ ૫	ધ મ ૫ ગ	મ ૪ ૪ ૪
ટી ટી			

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ધ	ડી બે ૦ ધ	ડી ૦ મા ૦	ટે ૦ શું ૦
ગ સા ૪ સા	ગ ગ મ રે	ગ ૪ સા ૪	રે ૫ મ ૪

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
૪ ૪ ૫ ગ	૪ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪

રા' માંડલીક.



## પાઠ ૫૦

રાગ ખરવા તાલ લાવણી.

નખરાળી જોખન વાળી કોઈ યુલયુલને બોલાવો  
 મચકાતી મેંદી વાળી આ યુલયુલને બોલાવો  
 કોઈ સલુણા સંગે માણું મોહન માળા પહેરી  
 મદન જંગનું જોર જણાવું લાલ કોઈ છે દહેરી....કોઈ  
 હાવ લાવ રસ લેદ બતાવું સમજાવું સૌ વાતો  
 ગયો વખત પાછો નહી આવે માણવી હોય મગાતો....કોઈ



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ન ખ	રા ૦ ણી ૦	જો ૦ બ ન	વા ૦ ણી ૦ ૦
R ૮ સા સા	પ સા સા ૮	સા ૮ સા રે	ધ ની સા રે ગ
	ખ		ખ ખ । । કા
			કા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કો ઈ	યુ લ યુ લ	ને ૦ બો ૦	લા ૦ વો ૦
૮ ૮ રે ગ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા ૮
કા		કા કા	કા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ચ	કા ૦ તી ૦	મે ૦ દી ૦	વા ૦ ણી ૦ ૦
૮ ૮ સા સા	પ સા સા ૮	સા ૮ સા રે	ધ ની સા રે ગ
	ખ		ખ ખ । । કા
			કા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	બુ લ બુ લ	ને ૦ બો ૦	લા ૦ વો ૦
૮ ૮ રે ગ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા ૮
કો		કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ ધ સ	લુ ૦ છા ૦	સં ૦ ગે ૦
૮ ૮ ૮ ૮	સા પ પ પ	પ ૮ ધ મ	પ ધ ની સા
			કો ટી

૧	૨	૩	૦
મા ૦ છું ૦	મો ૦ હ ન	મા ૦ જા ૦	પે ૦ રી ૦
ની ધ પ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ધ	પ મ પ ૮
કો કો	કો ટી	કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ ધ સ	લુ ૦ છા ૦ ૦	સં ૦ ગે ૦
૮ ૮ ૮ ૮	પ સા સા સા	સા રે સા રે ગ	ગ રે રે સા
	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	કો કો

૧	૨	૩	૦
મા ૦ છું ૦ ૦	મો ૦ હ ન	મા ૦ જા ૦	પે ૦ રી ૦
સા ની ધ પ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ધ	પ મ પ ૮
ટી કો કો	કો ટી	કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	મ દ ન જ	૦ ગ નુ ૦	જો ૦ ર જ
૮ ૮ ૮ ૮	સા મ મ મ	૮ મ મ ૮	રે મ મ પ

૧	૨	૩	૦
ધા ૦ વું ૦	લા ૦ લ કો	૦ ઇ છે ૦	લે ૦ રી ૦
પ ઈ પ ઈ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ
	ટી ટી કો	કો કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કો ઈ	બુ લ બુ લ	ને ૦ બો ૦	લા ૦ વો ૦
ગ રે રે ગ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા ઈ
કો	કો	કો કો	કો

હાવ ભાવ રસ....કોઈ સલુણા સંગે } આ માફક  
ગયો વખત પા...મદન જંગનું } વગાડકું.

સરોજની.

## પાઠ ૫૧

રાગ માઢ તાલ લાવણી.

દેખોરી એકબાલા જોગી દ્વાર તેરે માઈઆયો હય  
વ્યાધામ્બર પિતામ્બર સોહે ગલે નાગ લીપટાયો હય  
ભીક્ષા લેકર આઈ નંદ રાની શંકર શીશ ધુણાયો હય  
એ....લ્યો ભીક્ષા જોગી જાઓ આસન પર

મેરો બાલ ડરાયો હય.....

ના ચાહીયે તેરી.....

દૌલત ડુનીયા ના ચાહીયે તેરી કાંચન માળા

અપને ગોપાલ ક હર્શન પાઈ મેરે ગુરને બતાયો હય



૧	૨	૩	૦
હ ય ૦ ૦	ના ૦ ૦ આ હી	યે ૦ તે રી	ધ ૦ ૦ ૦
સા ૮ ૮ ૮	સા રે ગ ગ ગ	ગ ૮ ગ રે	ગ ૮ ૮ ૮
ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ૮ ૮ ૮	ની ૮ રે ૮	ગ ૮ ૮ ૮	રે ૮ ૮ ૮
ટી	ટી	ટી	ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ની ૮ સા ૮	સા રે ગ ૮ ૮	૮ ૮ ૮ ૮	રે ગ મ ૮ ૮
ટી	ટી ટી ટી		ટી ટી ટી તી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૮ ૮ ૮ ૮	ગ ૮ રે ૮	ની રે સા ૮	સા રે મ રે સા ની ધ પ
ટી	ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૨
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ધ રે સા ની ધ પ મ ગ	મ રે ગ પ ધ ની સા રે
ટી ટી	ટી ટી

૩	૦
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ની સા ધ ની પ ધ મ પ	ગ મ રે ગ સા ગ મ
ટી	







૨                      ૩                      ૦  
 | અ પ ને ગો | પા ૦ લ ૦ કા ૦ | દ ૦ ર થ ૦ ન ૦ |  
 | સા સા સા સા | સા ઈ સા ગ રે ગ | સા રે ની ધ રે સા રે |  
 ટી ટી ટી ટી      ટી      ટી ટી ટી ટી ટી      ટી ટી ટી

૧                      ૨                      ૩  
 | પા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ મે રે ગુ | ૩ ૦ ને બ |  
 | ની સા ધ ની પ ધ | ઈ મ મ મ | પ ઈ ધ ધ |  
                                  ટી

૦                      ૧                      ૨  
 | તા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | હ ય ૦ ૦ | લે ૦ બા ૦ |  
 | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ઈ ઈ ઈ | સા ઈ ગ મ |  
                                  ટી      ટી

૩                      ૦                      ૧  
 | લ ક આ ૦ | ધ ૦ નં દ | રા ૦ ૦ ની ૦ |  
 | પ પ ધ પ | પ ધ ની ની સા | ની ધ ની પ ઈ |  
                                  ટી      ટી

૨                      ૩                      ૦  
 | અ ૦ પ ને ૦ | ગો ૦ દ બી | હા ૦ ૦ ૦ યો ૦ ૦ ૦ |  
 | ધ પ ધ મ ઈ | પ ઈ ધ ધ | પ ધ ની સા ધ ની સા રે |  
                                  ટી      ટી ટી



પૃાઠ ૫૨.

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

શાદિ કે દિનહી હો ઝરપા મેરા માતમ !  
 ખુની હોવે જોડા એહ તન પર  
 મજલીસ હોવે પુરગમ.....શાહી  
 શૌક નહી શહેરે કા ના ઉંમીદ મેંહદીકી  
 ઉઠ જાઉં મએ નાશાદ ના મુરાદ  
 બે શૌહરકે મેરી ફાની હો જવાની



૨	૩	૦	૧
શા • દી •	કે • દી ન	હી • • • • •	૦ • હો •
ની ૪ સા ૪	ગ ૪ ગ ગ	સા ગ મ પ મ ૪	૪ ૪ ગ મ
ખ	કો	કો	કો
કો			

૨	૩	૦	૧
ખ ર પા •	• • • • •	મે • • • • •	રા • • • •
ગ પ મ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	ગ મ ગ રે સા ની સા	સા રે ગ મ
કો		કો	કો
		કો	કો
		ખ	કો
		કો	

૨	૩	૦	૧
મા • તમ •	• • • • •	આ • • • •	• • • •
સા રે સા ૪	૪ ૪ ૪ ૪	સા રે ગ રે	સા રે ગ રે
કો		કો	કો
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	યુ ૦ ૦ ની	હો ૦ વે ૦
સા રે ગ રે	સા ૪ ૪ ૪	૫ ૪ ૪ ૫	૫ ધ ની સા
કો કો કો			કો કો ટી

૨	૩	૦	૧
જો ૦ ડા ૦	૦ ૦ ચે ૦	ત ન ૫ ૦	૦ ર મ જ
ધ ની ૫ ૪	૪ ધ ની સા	ધ ની ૫ ૪	૪ ધ ૫ મ
કો કો	કો કો ટી	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
લી ૦ ૦ સ	હો ૦ ૦ વે	પુ ર ગ મ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ૪ ૪ મ	ગ મ ૫ ધ	૫ ગ મ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
	કો		

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ ધ ૫	મ ગ મ ટિ	રે ૪ ૪ સા	મ ૪ ૪ ૪
કો		કો	

૨	૩	૦	૧
શો ૦ ક ન	હો ૦ શ હે	રે ૦ કા ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ૪ સા સા	સા ૪ સા રે	સા ની સા ૪	૪ ૪ ૪ ૪
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી કો ટી	
	કો		

૨	૩	૦	૧
ના ૦ ઉ મી	૦ દ મેં હ	દી ૦ કી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ની ધ ની ની	૪ ની સા ની	ધ ૪ ૫ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો કો કો	કો ટી કો	કો	

૨	૩	૦	૧
ઉ ૦ ૦ ૬	જા ૦ ૦ ઉં	મૈ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ના ૦
પ ૪ ૪ ૫	ધ પ મ ગ	મ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૫ મ
	કો	કો	

૨	૩	૦	૧
શા ૦ ૦ ૬	ના ૦ ૦ મુ	રા ૦ ૦ ૬	૦ ૦ ૦ ૦
મ ૪ ૪ રે	મ ગ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો કો કો		

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે ગ રે	સા રે ગ રે	સા રે ગ રે	સા ૪ ૪ ૪
કો કો કો	કો કો કો	કો કો કો	

૨	૩	૦	૧
બે ૦ શૌ ૦	હ ર કી ૦	મે ૦ રી ૦	૦ ૦ કા ૦
સા ૪ સા રે	સા ની સા ની	ધ ૪ ૫ ૪	૪ ૪ ધ ૫
ટી ટી ટી	ટી કો ટી કો	કો	કો
કો			

૨	૩	૦	૧
ની ૦ ૦ ૦	હો ૦ ૦ જ	વા ૦ ની ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ૪ ૪ ગ	મ ગ પ મ	રે ગ સા ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો	કો કો	

નુરેવતન.



## પાઠ ૫૩

રાગ પીલુ તાલ લાવણી

છયલા મોરે હીયામેં બસી છબ તેરી  
 પ્યારી પ્યારી મતવારી તનમન ધનસખ સે મૈ હારી  
 .....છયલા

યે મોહીની મુરત હીદેં કે અખ મંદીર વામેં  
 રાખું છુપાયે દીન રેન ઓ દીલ બરીયારે  
 તુને પ્રેમ કટારી મારી દીલપર મૈ બલીહારી  
 તેરી અદાપર તનકે પ્રીદાકર મનકે હુટા કર  
 જાન જહાનસે વારી.....હીયા મૈ બસી છબી તેરી  
 .....છયલા

૨	૩	૦	૧
છ ય લા ૦ ૦	મો ૦ ૦ રે હી	યા ૦ ૦ ૦ મેં બ	સી ૦ છ બ
ગ સા ગ મ પ	ગ ઠ રે સા સા	ની સા રે ગ રે સા	ધ ઠ મ પ
	કે	ખ	ખ ખ ખ
		કે	કે

૨	૩	૦	૧
તે ૦ રી ૦	પ્યા ૦ રી ૦	પ્યા ૦ રી ૦	મ ત વા રી
ની ઠ સા ઠ	ગ ઠ મ ઠ	રે ઠ ગ ઠ	સા રે મ પ
ખ		કે	



૨

ત ન મ ન ધ ન સ ય  
પ ધ ધ પ મ પ પ મ  
કે કે

૩

સે ં મં ય હા ં રી  
ગ મ ગ રે સા ની સા  
કે કે ખ

૦

યે મો હી ની  
પ પ ગ મ

૧

મુ ં ં ં ર ં ત  
પ ધ ની શા ની ધ પ  
કે ટી કે

૨

હી હે કે ં અ ય  
ગ મ પ ધ પ મ  
કે

૩

મં ં હી ર વા ં મે  
ગ મ ગ રે સા ની સા  
કે કે ખ

૦

રા ખું છુ  
૪ પ મ પ

૧

પા યે દી ન  
ગ મ પ ની  
કે

૨

રે ં ં ન  
સા ૪ ૪ સા  
ટી ટી

૩

હી લ ય રી યા ં રે  
રે મ ગ રે સા ની સા  
ટી ટી ટી ટી ટી ટી  
કે

૦

રા ખું છું  
૪ પ મ પ  
કે

૧

પા યે દી ન  
ગ મ પ ની  
કે

૨

રે ં ં ન  
સા ૪ ૪ સા  
ટી ટી

૩

દી ં ય ર વુ ં ને  
રે મ ગ રે સા ની સા  
ટી ટી ટી ટી ટી ટી  
કે

<sup>૦</sup> | પ્રે ૦ ૦ ૦ મ ક | <sup>૧</sup> ટા રી મા રી | <sup>૨</sup> દી લ પ ર મેં બલી |  
 ની સા રે ગ રે સા | ની ધ પ મ | પ ધ ની સા ની ધ |  
 કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો | કો કો ટી કો કો  
 કો

<sup>૩</sup> | હા રી તુ ને | <sup>૦</sup> પ્રે ૦ ૦ ૦ મ ક | <sup>૧</sup> ટા રી મા રી |  
 પ પ સા સા | ની સા રે ગ રે સા | ની ધ પ મ |  
 ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી કો કો  
 કો

<sup>૨</sup> | દી લ પ ર મેં બલી | <sup>૨</sup> હા રી તે રી અ | <sup>૦</sup> દા ૦ પ ર તન કો રી |  
 પ ધ ની સા ની ધ | પ પ પ પ પ | પ ની ધ પ મ મ મ |  
 કો કો ટી કો કો | કો કો | કો કો

<sup>૧</sup> | દા ૦ ક ર મન કો લુ | <sup>૨</sup> ટા ૦ ક ર જા ત જા | <sup>૩</sup> હા ૦ ન સે વારી |  
 પ ધ પ મ ગ ગ ગ | મ પ મ ગ રે રે રે | રે મ ગ રે સા સા |  
 કો કો કો કો કો | કો | કો

<sup>૦</sup> | યા ૦ ૦ ૦ મેં બ | <sup>૧</sup> સી ૦ છ બ | <sup>૨</sup> તે ૦ રી ૦ |  
 ની સા રે ગ રે સા | ધ ઈ મ પ | ની ઈ સા ઈ |  
 અ કો અ અ અ અ  
 કો

નુરાની મોતી



પાઠ ૫૪

રાગ માલ તાલ દાદરો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦  
પ સા ની ધ ધ પ | મ પ મ રે મ ગ | રે ગ રે ગ મ ગ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦  
રે ગ રે સા ઠ ઠ | સા ઠ રે ગ ઠ મ | પ ઠ ધ મ ધ પ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦  
ગ ઠ રે ગ ઠ મ | પ મ ધ પ સા ની ધ પ મ ગ રે સા |

૨ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦  
પ સા ની ધ ધ પ | મ ઠ રે સા ની ધ | રે ઠ સા ની ધ પ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦  
સા ઠ ની ધ પ મ | પ સા સા ની ધ પ | મ પ મ ગ રે સા |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦  
પ સા ની ધ ધ પ | રે રે સા રે રે સા રે સા ની ધ પ મ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦  
પ સા ની ધ ધ પ | પ ધ પ સા ઠ સા ગ મ પ ધ પ |

$\overset{1}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{સા}} \overset{\circ}{\text{ની}} \overset{\circ}{\text{ધ}} \overset{\circ}{\text{ધ}} \overset{\circ}{\text{પ}}$ ટી	$\overset{1}{\text{સા}} \overset{\circ}{\text{રે}} \overset{\circ}{\text{ગ}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{રે}} \overset{\circ}{\text{ગ}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{ધ}}$
$\overset{1}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{સા}} \overset{\circ}{\text{ની}} \overset{\circ}{\text{ધ}} \overset{\circ}{\text{ધ}} \overset{\circ}{\text{પ}}$ ટી	$\overset{1}{\text{ગ}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{ગ}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{ગ}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{ની}} \overset{\circ}{\text{ધ}} \overset{\circ}{\text{પ}}$
$\overset{1}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{સા}} \overset{\circ}{\text{ની}} \overset{\circ}{\text{ધ}} \overset{\circ}{\text{ધ}} \overset{\circ}{\text{પ}}$ ટી	$\overset{1}{\text{સા}} \overset{\circ}{\text{રે}} \overset{\circ}{\text{ગ}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{ગ}} \overset{\circ}{\text{રે}} \overset{\circ}{\text{સા}} \overset{\circ}{\text{ની}} \overset{\circ}{\text{ધ}} \overset{\circ}{\text{પ}}$ ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
$\overset{1}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{સા}} \overset{\circ}{\text{ની}} \overset{\circ}{\text{ધ}} \overset{\circ}{\text{ધ}} \overset{\circ}{\text{પ}}$ ટી	$\overset{1}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{પ}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{રે}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{રે}} \overset{\circ}{\text{ગ}} \overset{\circ}{\text{રે}} \overset{\circ}{\text{મ}} \overset{\circ}{\text{મ}}$
$\overset{1}{\text{રે}} \overset{\circ}{\text{ગ}} \overset{\circ}{\text{રે}} \overset{\circ}{\text{સા}}$ ૮ ૮	

સંસાર લીલા.

પાઠ ૫૫.

રાગ ખમાજ તાલ આડ્યૌતાલ. માત્રા ૧૪.

જાઓ જાઓ સૈયા મૈં તોસે નાહીં બોલું  
 ડગર ચલત મોસે કરત રાર.....જાઓ  
 સુનો સુનો મોરી સંગડી સાહેલી  
 જાય કહુંગો અબ નંદકે દાર.....જાઓ



## પાઠ ૫૬.

રાગ કાશી, ખરવા, તાલ દીપચંદી માત્રા ૧૪

જેશલ કરીલે વિચાર માથે જમ કેરો માર  
 સ્વપના જેવો આ સંસાર તોળાંદે કરે છે પોકાર  
 આવોને જેશળ રાય આપણુ મળીયેળ  
 ખરા સંત હોયે ત્યાં જઈ લળીયેળ.  
 આ લવ આવીયો અવતાર માથે સદ્ગુરુધાર  
 જાણું ધણીને દરબાર ખેડત્રી ઉતારે લવપાર....આવોને  
 મોતી એરણુમાં એરાય માથે ધણુ કેરા ધાય  
 કુટે ફટકીયા કહેવાય સાયાની ખરે ખખચું થાય....આવોને  
 નવલખ ક્રોથળીયો ખંધાય ત્યારે ગાંધીડો કહેવાય  
 હીરામાણેક હાટે વેચાય તેના મુલ મોંઘા થાય....આવોને  
 નીત્યનીત્ય ઉઠી નહાવા જાય કોયલા ઉજળા ન થાય  
 ખેટો ગુણિકાનો તે તો ખાય કેને કહેવા જાય....આવોને  
 દેખાદેખી કરવાને જાય એ નર અધુરીયા કહેવાય  
 હાથમાં દીવો લઈને છતી આંખે કુવે પડવા જાય  
 એવી ચાર જુગની વાણી સતી તોરલ દેવી ગાય....આવોને

૧ જો ૦ શ જી | ૨ ક રી ૦ | ૩ લે ૦ વી ૦ ૦ | ૦ આ ૦ ર |  
 ૫ સા સા સા | ૫ સા ઈ | સા રે સા રે ગ | રે ઈ સા |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

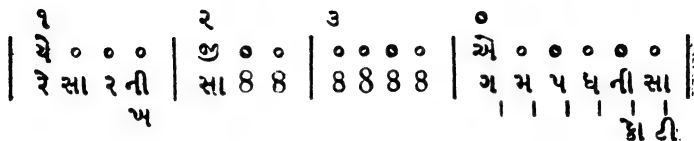
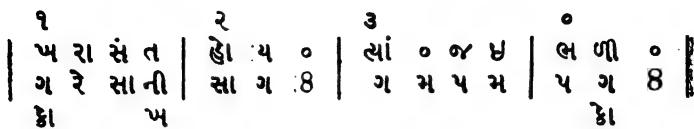
૧ મા ૦ થે ૦ | ૨ જ મ ૦ | ૩ કે ૦ રો ૦ | ૦ મા ૦ ર |  
 સા ની ની ધ | ધ પ ઈ | પ ધ ની સા | ની ધ પ |  
 ટી કેા કેા કેા ટી કેા

૧ સ્વ પ ના ૦ | ૨ જો વો ૦ | ૩ આ ૦ સં ૦ | ૦ સા ૦ ર |  
 ૫ પ મ ઈ | ની ની ઈ | ની ધ ધ પ | પ ઈ મ |  
 કેા કેા કેા

૧ તો જાં દે ૦ | ૨ ક રે ૦ | ૩ છે ૦ ૦ પો | ૦ કા ૦ ર |  
 મ મ મ ઈ | પ ગ ઈ | મ ગ રે ગ | સા ઈ ઈ |

૧ ૦ ૦ આ ૦ | ૨ વો ને ૦ | ૩ જો ૦ શ જી | ૦ રા ૦ ય |  
 ઈ ઈ સા ઈ | રે ગ ઈ | ગ મ પ ની | ધ પ મ |  
 કેા

૧ આ ૦ પ જી | ૨ મ જી ૦ | ૩ ચે ૦ ૦ ૦ | ૦ જી ૦ ૦ |  
 મ મ પ મ | પ ગ ઈ | રે સા રે ની | સા ઈ ઈ |  
 કેા ખ



આ લવ આવીયો.....જેશળ કરીલે વીચાર	} આ માફક વગાડવું.
જાણું ધણીને ઠરખાર.....સ્વપના જેવો આ સંસાર	
મોતી એરણમાં.....જેશળ કરીલે વીચાર	
કુટે ફટકીયા કહેવાય.....સ્વપના જેવો આ સંસાર	
નવ લખ કાથળીઓ.....જેશળ કરીલે વીચાર	
હીરા માણેક હાટે.....સ્વપના જેવો આ સંસાર	
નીત્ય નીત્ય ઉઠી.....જેશળ કરીલે વીચાર	
બેટો શુભિકાનો તેતો.....સ્વપના જેવો આ સંસાર	
દેખાદેખી કરવાને.....જેશળ કરીલે વીચાર	}
હાથમાં દીવો લઇને.....સ્વપના જેવો આ સંસાર	
એવી ચાર જુગની.....સ્વપના જેવો આ સંસાર	}

સતી તોરલ.



પાઠ ૫૭.

રાગ વાઘેશ્વરી તાલ ઝપતાલ માત્રા ૧૦

હર તું એક છે આધાર  
વિનંતી ધાર હૃદય આપ અલય  
શંકર હું આપ શરણે  
અરપણુ મમ શરીર આ અધહરણુ ચરણમાં  
હુઃખહાર વિશ્વાધાર ઇશ્વરા કિંગાર.....હર તું

૨	૩	૦	૧
હ ર	તુ એ ં ક	છે આ	ધા ં ં ર
મ ગ	રે સા સારે	ધ ની	સા રે ની સા
કે।	। ।	ખ ખ	ખ
		કે।	કે।

૨	૩	૦	૧
વી નં	તી ં ં ધા ં	ર ર દ ય	આ ં પ અ લ ય
મ ધ	ની ધ સા રે સા	ની ધ મ પ	ધ મ ગ રે ની સા
	કે। ટી ટી ટી	કે।	કે। ખ
			કે।

૨	૩	૦	૧
શં ક	ર ં તુ	આ પ	શ ર ણુ
ગ મ	ધ ં ની	સા સા	સા સા સા
કે।	કે। ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી

૨                      ૩                      ૦                      ૧  
અ ર પ ણુ	મ મ શ રી ર આ	અ ધ હ ર	ણુ ચ ર ણુ માં						
ધ ની સા રે	સા ની સા ની ધ મ	ગ મ ધ ની	સા રે સા ધ ની						
   કા   ટી   ટી   ટી   કા   ટી   કા                      કા                      કા   ટી   ટી   ટી   કા

૨                      ૩                      ૦                      ૧  
દુ ૦ ખ હા	૦ ર વિ ૦ શ્વા ધા	૦ ર ઇ ૦ શ્વ રા ૦ ઉ ગા ર							
સા - રે ની	- સા ધ - ની મ . પ ગ -	મ રે - ગ ની મા							
   ટી   ટી   કા   ટી   કા                      કા                      કા   કા   ખ   કા

વીર વિજય.

પાઠ ૫૮.

રાગ પીલુ તથા માઢ તાલ લાવણી.

હુઈ જા'ખાજે'કી જા' ખાજીયા ખરતર  
 એક જાંહય ખૈઠે આજ ખાવકા હય મુજમે' સુલતાની  
 એહ ગુલહય ઇસ જહાંમે પુરપ્રીજા રૂહ અફઝા  
 ખારીષહય નુરકી હર દીલહય જન્દા.....હુઈ  
 માશા અદલાહ સારે અફસર ચીદાહંએ જહાન કે  
 હરદમ હરગાહ જલસા આલા અફજલહે જસકાસાની  
 મેહેરે અખતર માહે અનવર હોના મુમકીન કબ હય  
 એખા સચ્ચા હય દાવા.....હુઈ

૦ ૧ ૨ ૩  
 | ૦ ૦ હુ ૦ | ઇ ૦ જાં ૦ | બા ૦ ૦ ૦ | જોં ૦ હી ૦ |  
 | R ૮ ૫ સા | સા ૮ સા રે | ની સા ની ધ | ૫ ૮ ૫ ધ |  
 ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૨ ૩  
 | જાં ૦ ૦ ૦ | બા ૦ ૦ જી | યા ૦ ૦ ૦ | બ ર ત ર |  
 | મ ૮ ૮ ૮ | ૫ ૮ ૮ ધ | ની ૮ ૮ સા | ધ ની ૫ ૮ |  
 કો ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩  
 | ૦ ૦ એ ક | જા ૦ હં ય | યૈ ૦ ૦ ૦ | ઠે ૦ ૦ ૦ |  
 | ૮ ૮ સા ૫ | ૫ ૮ ૫ ધ | મ ૮ ૮ ૫ | ગ ૮ ૮ મ |  
 કો કો

૦ ૧ ૨ ૩  
 | આ ૦ ૦ જ | આ ૦ ૦ વ | ફા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ હ ય |  
 | ૫ ૮ ૮ ની | ધ ૫ મ ૫ | ગ ૮ ૮ ૮ | ૮ ૮ ૫ મ |  
 કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩  
 | મુ જ મે ૦ | સુ લ તા ૦ | ની ૦ ચે ૦ | ગુ લ હ ય |  
 | મ ગ ગ રે | રે સા રે ની | સા ૮ ગ રે | સા ની સા ૮ |  
 કો કો બ કો બ

૦ ૧ ૨ ૩  
 | ઈ ૦ ઇસ જ | હાં ૦ મેં ૦ | પુ ૦ હર શી | જા ૦ ૦ ૦ |  
 | ગ ૮ ૮ મ | રે ગ સા ૮ | મ ૮ ૮ ગ | ૫ ૮ ૮ મ |  
 કો કો કો

૦	૧	૨	૩
રૂં ૦ ૦ હ	અ ક જા ૦	૦ ૦ બા ૦	રી સ હ ય
ની ૪ ૪ ધ	પ મ પ ૪	૪ ૪ ની ૪	ની ની ની ૪
કો		કો	કો કો કો

૦	૧	૨	૩
તુ ૦ ૦ ર	કી ૦ ૦ ૦	હ ર દી લ	હ ય જી ૦
પ ની સારે	સા ૪ ૪ ૪	ની ની ની સા	ની ધ પ મ
કો દી દી	દી	કો કો કો દી	કો

૦	૧
દા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪

પેલી લાખન વગાડવી

૨	૩	૦	૧
મા ૦ શા ૦	અ ૦ લ્લા ૦	સા ૦ રે ૦	અ ક સ ર
સા ૪ ગ મ	પ ૪ ધ ૪	પ ધ સા ની	ધ પ ધ પ
		દી	

૨	૩	૦	૧
ચી ૦ દા ૦	હ ૦ ચે ૦	જા હા ૦ ન	સે ૦ ૦ ૦
મ ગ પ મ	ગ રે સા ૪	ગ ૪ ૪ ૪ પ	મ ૪ ૪ ૪

૨	૩	૦	૧
હ ર દ મ	હ ર ગા ૦	જ લ સા ૦	આ ૦ લા ૦
પ મ ગ સા	રે ગ સા ૪	ધ ની ધ સા	ની ધ પ ૪
		ખ ખ ખ	ખ ખ ખ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
અ ક જ લ	હ ય જી સ	કા ૦ સા ૦	ની ૦ ૦ ૦
ધ ની સા રે	ગ ૪ પ મ	ગ સા રે ગ	સા ૪ ૪ ૪
ખ ખ			
કો			

૨	૩	૦	૧
મે હે રો ૦   અ ખ ત ર   મા ૦ હે ૦   અ ન વ ર			
ની ૪ ની ૪   સા ની ધ પ   ધ ૪ ધ ૪   ની ધ પ ૪			
	કો		કો

૨	૩	૦	૧
હો ૦ ના ૦   મુ મ કી ન   ક બ હ ય   ૦ ૦ ઝે ૦			
સા રે ગ મ   સા રે ગ મ   સા ૪ પ ૪   ૪ ૪ સા ૪			
કો	કો		

૨	૩	૦	૧
બા ૦ ૦ ૦   ૦ ૦ ૦ ૦   સ ૦ ય્યા ૦   હ ય દા ૦			
પ ૪ ૪ ૪   ૪ ૪ ૪ ૪   પ ધ ની ધ   પ મ ગ મ			
	કો	કો કો	કો

૨	૩	
વા ૦ ૦ ૦   ૦ ૦ ૦ ૦		
પ ૪ ૪ ૪   ૪ ૪ ૪ ૪		

સેરે કાબુલ



## પાઠ પદ

રાગ અડાણા તાલ ત્રીતાલ.

તા.....નોમ તા દેરના દેરના

દેરના દેરના તાના તુમ દીર તા.....નોમ...તા...

દીમ તનનન દીમ તનન દિમ તનન

ના દીર દીર તા ના ના ના તાના તુમ દીરતા

દીમ તનનન દીમ ત ન ન દીમ ત ન ન...તા...

ધા ધા તીટકીટ નગ ધર તીટકીટ ધીત લાંઝ તક તીટકીટ ધા

ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ  
ધા તીન ધા તીન ધા તીન ધા તીન તીટકીટ ધા

.....તા

૦ ૧ ૨ ૩  
| તા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ નોમ ૦ | તા દે એર ના | દે એર ના દેર |  
પ ની સા રે સા ની સા ૪ | રે સા ૪ સા ની ૪ પ મ |  
દી દી દી દી દી દી દી દી

૦ ૧ ૨ ૩  
| ના દે એર ના | તા ના હુમ દીર | તા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ નોમ ૦ |  
પ ગ ૪ મ ગ રે સા રે | ગ ૪ ૪ ૪ મ ૪ પ ૪ |  
કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩  
| તા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ નોમ ૦ | દીમ ૦ ત ન | ન ન દીમ ૦ |  
પ ની સા રે સા ની સા ૪ | ની ૪ ની ની | ની ની પ ૪ |  
દી દી દી દી કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩  
| ત ન ન દી | ધમ ત ન ન | ના દીર દીર તા | ના ના ના ના |  
પ પ પ ની | ૪ મ પ પ | મ પ ની ની | સા સા સા સા |  
કો કો કો કો દી દી દી દી

૦ ૧ ૨ ૩  
| તા ના હુમ દીર | તા ૦ આ ૦ | દી ધમ ત ન | ન ન દી ધમ |  
ની સા રે સા | ની ૪ પ ૪ | રે ૪ રે રે | રે રે સા ૪ |  
દી દી દી કો દી દી દી દી દી દી

૦ ૧ ૨ ૩  
 | ત ન ન દી | ઈમ ત ન ન | તા દે એર ના | દે એર ના દેર |  
 સા સા સા ની | ૪ મ પ પ | રે સા ૪ સા | ની ૪ પ મ |  
 ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩  
 | ના દે એર ના | તા ના વૃમ દીર | તા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ નોમ ૦ |  
 પ ગ ૪ મ | ગ રે સા રે | ગ ૪ ૪ ૪ | મ ૪ પ ૪ |  
 કો કો કો

૦ ૧ ૨  
 | ધા ધા તીટ કીટ | ધન ગર તીટ કીટ | ધીત ગાંધ ૦ તક |  
 મ મ મ મ | પ પ ની ની | સા સા ૪ સા |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧  
 | તીટ કીટ ધા ૦ | ધા ધા તીટ કીટ | ધા ૦ ધા ધા |  
 સા સા સા ૪ | રે રે રે રે | રે ૪ સા સા |  
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦  
 | તીટ કીટ ધા ૦ | ધા ધા તીટ કીટ | ધા તીન ૦ ધા |  
 સા સા સા ૪ | ની ની પ પ | પ રે ૪ પ |  
 ટી ટી ટી કો કો ટી

૧ ૨ ૩  
 | તીન ૦ ધા તીન | ૦ ધા તીન ૦ | તીટ કીટ ધા ૦ |  
 સા ૪ પ ની | ૪ મ પ ૪ | પ પ પ ૪ |  
 ટી કો

## ખાંડે ૬૦.

રાગ તીલક કામોદ તાલ અપતાલ માત્રા ૧૦

<sup>૨</sup>ની સા | <sup>૩</sup>રે પ મ | <sup>૦</sup>ગ ઠ | <sup>૧</sup>ની રે સા |  
 ખ

<sup>૨</sup>સા ની | <sup>૩</sup>ધ પ ધ | <sup>૦</sup>મ ગ | <sup>૧</sup>ની રે સા |  
 ટી કેા ખ

<sup>૨</sup>મ મ | <sup>૩</sup>પ ઠ પ | <sup>૦</sup>ની ની | <sup>૧</sup>સા ઠ સા |  
 ટી ટી

<sup>૨</sup>ની સા | <sup>૩</sup>રે ગ સા | <sup>૦</sup>રે ની | <sup>૧</sup>ધ ની પ |  
 ટી ટી ટી ટી કેા કેા

<sup>૨</sup>સા ની | <sup>૩</sup>ધ પ ધ | <sup>૦</sup>મ ગ | <sup>૧</sup>ની રે સા |  
 ટી કેા ખ

ઉસ્તાદી.



418 ६९

રાગ સોરઠ તાલ ખેમટા.

હુટો લગનનો લહાવો લાડીજી મોહન મળ્યા મતવાલા (૩)  
 જોડી મળની જમી સાહેલી લેટ્યા વહાલી ને વહાલા (૩)  
 સ્વતંત્રતા યા પહેલા નમુના દાખવલા દુનીઆલા (૩)  
 આતા હસાયી ખામી ન રાલી પુરા લગનહી ઝાલા (૩)  
 મેના મરાઠણ કેશવજી પ્રાણજી એકતાર માંડયા થાવા (૩)  
 પાદરીજીએ પુરાણ વાંચ્યાં માંડયા સુધારા થાવા (૩)  
 પુનર્લગનનો હેડો નમુને ન્યારી ગીનોજી બાવા (૩)

૦	૧	૦
વા ૦ ૦ લા ૦ ૦	વા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	લા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
રે ૪ ૫ મ ૪ ગ	રે ગ રે મ ગ રે	સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪

પહેલી લાઇનની માફક આખું ગાયન વગાડવું.

દીવાન

ભારત મ્યુઝીક ગાર્ડ  
ડાગ ૨ ને સમાપ્ત.

ભારત મ્યુઝીક ગાર્ડ, ડાગ ૧-૨-૩-૪-૫  
(લેગા) તૈયાર છે. (ખાંધેલા)

અમારા તરફથી બહાર પડેલા સંગીતના .

## પુસ્તકો.

- ૧ ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૧ લો. કિં. ૧-૪-૦
- ૨ ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૨ નો. કિં. ૧-૮-૦
- ૩ ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૩ નો. કિં. ૧-૧૨-૦
- ૪ ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૪ થો. કિં. ૧-૮-૦
- ૫ ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૫ મો. કિં. ૧-૮-૦
- ૬ ભારત સંગીત આરાખડી કિં. ૦-૮-૦
- ૭ ભારત સંગીત ગરબાવળી કિં. ૧-૦-૦
- ૮ ભારત સંગીત ગાયનમાળા ( અંક ૧ લો ) કિં. ૦-૮-૦
- ૯ ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ૧થી૫(એક પુસ્તકમાં) કિં. ૬-૦-૦
- ૧૦ સરળ સંગીત ગાઇડ. કિં. ૨-૮-૦
- ૧૧ રાષ્ટ્રીય સંગીત ગાઇડ, ભાગ ૧ લો. કિં. ૦-૪-૦
- ૧૨ હિંદી ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ ભાગ ૧ [છપતા હય]
- ૧૩ હિંદી ભારત સંગીત વારાઘડી (છપની હય)
- ૧૪ ભારત રાસ મંજરી નોટેશન ( છપાય છે )  
ખાસ જૈન અંધુઓ અને બહેનો માટે વિરવિજય કૃત.
- ૧૬ પંચ કલ્યાણક પુસ્તક અને સ્તવનોનું નોટેશન (છપાય છે)

મળવાનું ઠેકાણું: ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

ગુલાલવાડી, મુ'અમ ૪.

અને અખ્યાત બુકસેલરો પાસેથી મળશે.

